



THE <sup>579</sup>  
SRINGARA SEKARA BHANA.

By

**T. S. SUNDARESA SARMA**

THE KUPPUSWAMI SASTRI  
RESEARCH INSTITUTE,  
MADRAS.

Published By

**THE GENERAL STORES,**  
*Ayyan-kadai Street, Tanjore.*



PRINTED AT THE  
SRI VIDYA POWER PRESS,  
KUMBAKONAM.

1938.

All Rights Reserved]

[Price 6 Annas.





पारिपार्श्वकः—कथमिव ?

सूत्रधारः—

अदीर्घमश्रुतं किञ्चिद्रूपकं रसनिर्भरम् ।

प्रयुज्य भरताचार्य मोदयस्व मनांसि नः ॥३॥ इति ।

पारिपार्श्वकः— न ज्ञायते तादृशं रूपकं यद्वा प्रयुञ्जानाः सामा-  
जिकानावर्जयिष्यामः ।

सूत्रधारः—कथमिदं विस्मृतं सुन्दरेशशर्मणाऽचिरादेव निबद्धं  
शृङ्गारशेखरनामकं रूपकम् ?

सुललितपदैर्निगुम्भितमधुनातनहृदयहारिरसभावम् ।

शृङ्गारहास्यरूपकममलं शृङ्गारशेखराभिख्यम् ॥४॥

पारिपार्श्वकः--आः, ज्ञातम् । तदेवात्र प्रयोक्तव्यम् । यतः,

सभा सारज्ञेयं सरसकविसर्वस्ववचसां

वर्यं प्राप्ता नाट्ये सुभृशमपि नैपुण्यपदवीम् ।

कवेर्वाचो नूनं त्रिदशजनजीवातुसहजा

विधिः पुण्येनेदं सकलमपि नः संघटयति ॥५॥

परं तु विस्मयास्पदमाभाति मे यत्किल सततसमर्चितरघुनाथ-  
चरणस्य श्रीत्यागराजचरितरामामृततरङ्गिणीमुखभक्तिमयग्रन्थनि-  
र्मातुः शमप्रवणस्यापि कवेरस्य कथं प्रवृत्ता मतिः शृङ्गारकाव्यरच-  
नायामिति ।

सूत्रधारः—किमत्र चित्रं नाम ? अनृतशतसाध्ये वाणिज्ये  
व्यापृतस्यापि कथमिव मनो विनिहितं रघुकुलतिलकचरणयोः ?

विभाति कविरेष तु त्रुटितसर्वदुश्चेष्टितः

प्रशान्तहृदयः स्वयं प्रहृतसर्वचितैषणः ।

निजोदरकपूर्तये विहितनव्यचेलापणः

प्रभौ रघुकुलोत्तमे वितनुते हि भक्तिं पराम् ॥६॥

पारिपार्श्वकः— युक्तमेवैतत् ।

भूपाला उपभोक्तुमक्षमतया काव्याङ्गनाचातुरीं

चिन्वन्तः प्रमदाजनान्नवनवान्देशाटनं कुर्वते ।

कृत्वा पापमपीह मूढधनिनो वित्तेऽयतन्ते पुनः

दीनास्ते कवयो निजोदरकृते कुर्वन्ति तास्ताः कृतीः ॥७॥

सूत्रधारः— मारिष, न विलम्बनीयमस्माभिः । त्वर्यतां प्रसाध-  
नविधानाय ।

पारिपार्श्वकः -- तथा ।

( इति निष्क्रान्तः । )

सूत्रधारः—( परितो विलोक्य । ) अहो रमणीयता वसन्तागमस्य ।

माकन्दपल्लवरसानुभवोद्गतेन

कण्ठेन कोकिलयुवाऽऽह्वयतीव कान्ताम् ।

भृङ्गश्चिरं विचिनुते नवमल्लिकां तां

सद्यःप्रसक्तसुमनोरजसाऽभिरामाम् ॥८॥

( पुरोऽवलोक्य । )

क एषः ?

रक्तांशुकाकलितकृत्तशिरोविभागः

संदृश्यदेहरुचि चांशुकपादधानः ।

ताम्बूलचर्वणसुरक्तरदच्छदोऽय-

मायाति सत्वरमिहोद्धृतलोलवेत्रः ॥९॥

( विचिन्त्य । ) अयं खलु मे मातृष्वस्त्रीयः सौगन्धरः शृङ्गारशेखरभूमि-  
कामादायेत एवायाति । तदनन्तरकरणीयाय यतिष्ये । ( इति निष्क्रान्तः । )

प्रस्तावना ।

( ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टः शृङ्गारशेखरः । )

शृङ्गारशेखरः—( स्वाप्यगद्गदम् । )

प्रियां लब्ध्वा कान्तां चिरतरकृतैरुद्यमचयै-  
 र्यदा प्रेमालापानहह कृतवान्कर्णनिकटे ।  
 सहस्रांशुर्घोरो ह्युदयति भृशं चण्ड इति सा  
 विधुन्वाना हस्तं चकितचकिता विद्रुतवती ॥१०॥

( स्मरणमभिनीय । )

शिञ्जन्नूपुरमिन्दुविम्बवदना मन्दं यदायात्पुरा  
 मन्दस्मेरमुखेण रागविवशा यन्मामपश्यच्च सा ।  
 पार्श्वे यच्च शिलातले पुलकिता हृष्टा न्यपीदत्पुन-  
 र्यच्चाटूनि वचांस्यवोचदथ सा तन्मे मनः कृन्तति ॥११॥

( सात्वम् । )

पश्याम्यनङ्गविशिखाकृतिकां च कान्ता-  
 माकर्णयामि मधुराणि वचांसि तानि ।

( पार्श्वतो दृष्ट्वा । )

नष्टा पुनर्नलिनपत्रसमायताक्षी

त्वासादयेयमबलां कथमद्य दीनः ॥१२॥

( आकाशे दृष्टि वद्वा । )

अनूरुसारथे, किं मयाऽपराद्धं नाम ते? यत्प्रध्वंसयसि मे  
 सुचिराभिलषितम् ।

स्पृशसि करैर्दिग्गलनाश्चुम्बसि नलिनीं च जातमात्रस्त्वम् ।

विघटयसि किं दुरात्मंश्चिरलब्धां तां तु विम्बोष्ठीम् ॥१३॥

( मक्रोधम् । ) भवतु, पश्यामि तावदद्य ते साहसम् । श्वस्तवोद-

यात्प्रागेव यदि तां नाधिगच्छामि, नाहं शृङ्गारशेखरः । भवतु,  
 माधयामि । ( क्वनि परिक्रम्य परितोऽवलोक्य च । )

रमणीयेयं क्षणदावसानवेला । संप्रति हि,

शीतांशुश्वरमाद्रिशृङ्गमयते तेजोविहीनः स्वयं  
 प्रेम्णाऽऽभुज्य कुमुद्वतीं प्रियतमां तारा अनादृत्य च ।  
 प्राच्योऽयं तु समीरणः स्तवकसंलीनान्द्विरेफत्रजा-  
 नुत्सार्य स्वयमेव चूतलतिकां गाढं समालिङ्गति ॥१४॥

( पुरो दृष्ट्वा । ) क एष कटिनिबद्धसमुद्धतधवलवसनः सर्वावयव-  
 समुल्लसिततनूरुहः कृत्तकेशपाशश्चकितचकित इत एवाभिवर्तते ।

( निपुणं निरूप्य । ) कथं हेमगुप्तस्य तनयो मित्रवर्धन एव ।  
 भवतु, एनमालापयिष्ये । ( इति परिक्रम्य । ) प्रियसख, कुत्र वा प्रत्यूष-  
 समये प्रस्थितोऽसि ? सभयं किं ब्रवीषि ? “ मा शङ्गं कुरु ” इति ।  
 ( स्वगतम् । ) कथमेष भृशमुद्विग्नः । ( प्रकाशम् । ) सखे, सर्वकार्यक्षमे  
 शृङ्गारशेखरे स्थिते किमर्थं विभेषि ? यो वा को वा भवतु, हस्त-  
 तलेनैव निहन्यामं ।

भित्तयः शतसहस्रिका मया लङ्घिताः कुलवधूकृते सखे ।  
 घातिताश्च पतयः परःशता मुष्टिभिस्तु मम धीरसत्तमाः ॥  
 ततो विस्रब्धो भण । किं ब्रवीषि ? नाहमकामय आचार्य-  
 तनूजां कनकवल्लरीमिति । ( स्वगतम् । ) एष किल माधवदत्तसुता-  
 मुपगतो गुरुणा तेन संदृष्टः प्रहृत इति मन्ये । सा किल,

प्रमुग्धा लोलाक्षी नवसमुदितैणाङ्गसुषमा  
 समुत्कर्षं सृष्टेः प्रथयति मनोजाम्बुजजनेः ।  
 स्वयं यूनो दृष्ट्वा तरलविषमैरेव नयनै-  
 रनूढा दीर्घं सा श्वसिति च समुद्बुद्धमदना ॥१६॥

( प्रकाशम् । ) किं तु तयैव स्वयमुपभुक्तोऽसि ? तर्हि भाग्यवानसि ।  
 पुण्यफलमेव मन्ये यूनां स्वयमेव कुलवधूवरणम् ।  
 स्पृहणीयोऽसि सखेऽद्य प्रथितैर्विदशेखरैर्नूनम् ॥१७॥



सविषादं किं ब्रवीषि? न मया भुक्ता, शृणु यद्वृत्तमिति । अरे, यथाजात, किं त्वया नोपभुक्ता? किमु केशकर्तनमैव फलं प्राप्तम्? किं ब्रवीषि? “सा किल पठनकालेषु चिन्तनसमये च कपाटान्तरे विलीना मामेव पश्यन्ती तिष्ठेत् । चिरमित्थंभूतेऽपि गुरु-कन्यकेति भीत्योदासीनतया वर्तमानं मामालक्ष्य खिन्नेव ? ह्यः पुनः शिवालयं गतथोस्तत्पित्रोः, आपणं गतेषु सहाध्यायिषु, चरमगिरिम-वरोहति सहस्रप्ररीचिमालिनि, एकान्ततया मम पार्श्वमागत्य श्लिष्ट-पिष्टानि वाक्यान्यभाषात् ” इति । सदृशमेवैतन्मुग्धानाम् । ततस्ततः । किं ब्रवीषि? “परिज्ञातान्तरार्थतत्त्वे मयि, रात्रौ दशमघटिकायाः परं यात्रिकगृहवहिर्वेदिकायां संकेतितं स्थानम् ” इति । उचित एव स्थलविशेषश्चौर्यरतस्य । ततस्ततः । किं ब्रवीषि? “निशा-मुख एव भुक्त्वा क्षणमपि कृच्छ्रेण युगवन्नीत्वा, प्रसुप्तेषु सर्वजनेषु, गाढान्धकारेण समावृते नभसि, मन्दं मन्दं चलन् गृहवहिर्द्वार-मासाद्य, कपाटमनर्गलं दृष्ट्वा, परां तुष्टिमुपगतः पश्यन्नेव परितो मन्दं मन्दमभिसरन्संकेतवेदिकामासादयम् ” इति । सखे, धीर-तरोऽसि । ततस्ततः । किं ब्रवीषि? “कचग्रहणाननुवेद्ये गाढे तमस्युपविशञ्जानुभ्यां शोधयन्मार्गं हस्तेनैव, प्रकम्पितशरीरः शनैरुपागमं यावता, तावदालग्रं करे मम पदयुगलम् ” इति । भाग्यवानसि यल्लब्धं नवनीतम् । ततस्ततः । साश्रुनेत्रः किं ब्रवीषि? “नासादितं नवनीतम् । शृणु यद्वृत्तम् । सपद्येव सकौतुकेन मया जानुनि न्यस्ते हस्ते, पादेन खलु भृशं वक्षसि संताडितः पार्श्वे न्य-पतम् ” इति । कष्टं कष्टम् । सा किं धूर्ता त्वां प्रलोभ्य शिक्षितवती? कुलस्त्रियस्तु परं न विश्वसनीयाः ।

सस्पृहा इव वीक्षन्ते प्रलपन्ति च सादरम् ।

गम्यते यदि पार्श्वे तु घोषयन्ति खरा इव ॥१८॥

भवतु, अपांसुला भवितुमिच्छन्ती किमर्थं संकेतस्थानमधि-  
गतवती ? किं ब्रवीषि ? “ मा त्वरस्व । विषयमवधेहि । उत्थातुं  
कृतोद्यमे मयि सक्रोधमेकः कचं गृहीत्वा मां सुदूरमाकृष्य वैद्युतं  
दीपमुज्ज्वालय मन्मुखं वीक्षमाणः ‘रे धूर्त मित्रवर्धन, अकिंचन  
इति जनान्वञ्चयन्नाकण्ठमपि भुञ्जानः सर्वेषु गृहेषु, शिवालयपरि-  
चारिकामनुभवसि । साधु रे धूर्त’, इत्युदीरयन्नेव कटिनिहितेन  
कृपाणेन मम शिरोरुहान्कृन्तन् ‘गच्छ रे पाप, इयं दुष्टा वराकी  
जरद्गर्दभी, महत्तांस्तस्करिततण्डुलानन्यांश्च तैलादीन्यथेच्छं विस्त्रब्धं  
भुक्त्वाऽन्येन केनापि सुदृढं भुज्यत इति चिरेण समदिहि । स एव  
त्वमद्यैव करग्रहं गृहीतः । मद्यपि महाशनशिवद्विजे ते साहसं  
दर्शयसि’ इति संघुष्य संताड्य बलवत्कपोले, पदा च मामभिहत्य,  
क्रुधा मां निष्कास्य, कपाटं च सारवमर्गलयन्नन्तर्गतः । अहमपि  
यावद्रजनीं सुदूरेण तिन्त्रिणीमूल एव संगूहितशरीरो निलीनः प्रभा-  
तमनुचिन्त्य भीतभीत इत एवागच्छामि ” इति । अरे विधिनेमां  
गमितोऽस्यवस्थाम् ।

नियोजयत्येव विधिः कुकर्माणि

प्रदत्त एतेन महत्फलानि च ।

संताडयत्यन्यमनात्तकामकं

दुर्लङ्घनिर्देश इति प्रभाति मे ॥१९॥

यत्नेन सजीव एवोन्मुक्तस्त्वमेतदपि तव सुकृतपरिपाक इति  
मन्ये । यतः,

सदा द्विजकुलाधमः क्षुरकृपाणपाणिर्बला-

च्छताधिकपराङ्गनाः स हि निषेवते कामुकः ।

न चापि सहेते शठः सकृदपि प्रभुक्तं जनं

समीक्षितुमपीक्षणैः परजनान्निहन्ति क्रुधा ॥२०॥

अपि च,

अहरपिं च दिनान्तो यामिनी प्रत्युषश्च  
प्रसभवरवधूटीसंगमायैव कालः ।

न च गणयति पुण्यं वाऽपि देशं स मूढो

न च वयसि गरिष्ठां नापि जातिं स्मरतिः ॥२१॥

किं ब्रवीषि ? “ प्ररोहार्हाय मे केशपाशाय नाहं विषीदामि ।  
नापि वा शीलक्षयाय । कथंभूता कनकवल्लरीत्येव मानसं मे परित-  
प्यते ” इति ।

उचितमेव स्वयं कृतानुरागायां विशिष्टः प्रेमबन्धो नाम ।  
मूर्तित्रयकृतानुशासनो भगवाञ्छम्बरशासन एव परिपालयेद्युवतीर्युव-  
जनं च । विस्रब्धं गच्छ । ( इत्यन्यतो गत्वा । )

केयं पुरातनमहार्हवसनपरिधाना संसेचिताङ्गारकद्युतिर्माभे-  
वाभिवर्तते ( निहप्य । ) कथं मञ्जुभाषिण्याश्चेटी सरमा ! कुतः  
सत्वरमायाति । ( उपमूल्य । ) अयि सरमे, अपि कुशलं मे प्रिय-  
सख्याः ?

किं ब्रवीषि ? “ कुशलमेव भवादृशानामनुग्रहदृष्ट्या ।  
देवी विज्ञापयति—अद्य किल सायं गृहोद्याने नूतनडोलाविहारः  
प्रवर्तिष्यते । देवेन साकं तमुत्सवमासेवितुमभिलषामि ” इति । अनु-  
गृहीतोऽस्मि । महाननुरागः किल मयि ते देव्याः । कथय तां मयि  
निहितप्रेमानुबन्धसदृशं संभावयामीति । भवतु, किं तव मदन-  
महोत्सवाः सदनेषु निरर्गलं प्रवर्तन्ते ?

गच्छसि युवानमधनं जरठं बधिरं च पङ्गुमूकमपि ।

पुंभावमात्रतस्त्वं रमसे रमयस्यहर्निशं सकलान् ॥२२॥

सलज्जस्मितं किं ब्रवीषि? “किमप्यविदितं नाम नास्ति भवताम्” इति । भवतु, सृष्टाऽसि चिकित्सकानां भागधेयेन । साधय मनोरथान् ।

(अन्यतोऽवलोक्य ।)

क एष कोलाहलः । अत्र किलाचिरसंपत्स्यमानमदनमहाहव-  
संसूचकवदरीलिकुचकपित्थफलापमकुचमण्डला नवयुवत्यः कृत-  
हस्ततालाः कलं च गायन्त्यः कन्यकामेकां मध्ये संस्थाप्य प्रदक्षिणी-  
कुर्वन्ति । अन्याश्च प्रगल्भास्तरुण्यः संनद्धतालफलकलशमहीधरा-  
धरीकरणचतुरकुचमण्डलाश्चर्वितमधुरसुरभिताम्बूलाः परित उपवि-  
शन्त्यः समोदमनुभवन्ति नृत्यरसम् । सरसः संनाह एतासाम् ।

हंसपद्मसमाकीर्णस्तटाक इव शोभते ।

विचित्रकुसुमाकीर्णलतानिष्कुटवच्च सः ॥२३॥

कथमेताः सत्वरं नृत्यगीतानि समाप्य मामेव सवहुमानं पश्यन्ति । अस्तु, संभावयाम्येनाः । ( इति परिक्रम्य । ) सरभसमुपसृत्य सहर्षं कलभाषिणि, किं ब्रवीषि? “अद्य रमणीयेयं परिषत्तारका-  
वलिरिव कलाधरेण” इति । स्वभावानियता किल वचसि चटुलता वनजनिदृशाम् । किमुत भवाद्दृशां शतवारसुनीतानां वारवनितानाम् ।

सिद्धेह वाचि नयने भ्रुकुटीलतिकासु वक्रता सुदृशाम् ।

तारल्यमद्य चेतसि गात्रच्छविवीक्षणेपु तन्नियतम् ॥२४॥

किं ब्रवीषि? “अद्य किल कनीयसी मम कलावती कुसुमिता । ततश्च प्रवृत्तस्तदभिनन्दनविलासोऽद्य विलासिनीनाम् । भवतोऽत्र समागमः कलावत्या भाविभाग्योदयमभिव्यनक्ति” इति । नैतदुचितं नाम । यत्सा,

नूनं पञ्चशरेण पञ्चभिरहो त्राणप्रसूनैरियं

लोकोन्मादकृते तु शर्वदहनप्राप्तकुधा निर्भिता ।

अप्रौढामपि कन्यकां पुनरिमे दृष्ट्वा प्रमुह्यन्ति य-

न्मन्ये पुष्पधृतिं नवां युवजनस्योत्फुल्लभाग्योद्गतिम् ॥

किं ब्रवीषि? “आस्थायात् ताम्बूलग्रहणेनानुग्रहणीयोऽयं  
जनः” इति । किमेतेन वीटिकामात्रग्रहणेन ।

स्नातामिमां तु मुग्धां सरसवचोभिर्मुदा वशीकृत्य ।

विम्बाधरस्य पानादोष्ठं रक्तं करोमि मे नूनम् ॥२६॥

किं ब्रवीषि? धन्या बालेति । भवतु, साधयामि ।

( इत्यन्यतो गत्वा । )

क एष नवकोमलपल्लवविलसद्बकुलतरुमूलशिलातल उपविश-  
न्मुनत्त इव स्वयं प्रलपन्मोदते नितराम् ।

( निर्वर्ण्य । ) कथं मम प्रियसख एव! ( परिक्रम्य । ) अरे चन्द्रदत्त,  
कथमुन्मत्त इव लक्ष्यसे?

किं ब्रवीषि? “यिटशेखर, अद्यैव त्वां व्यचिन्तयम् । काले  
किल समागतोऽसि” इति । किं मयाऽद्य करणीयं ते? किं ब्रवीषि?

सुखं दुःखं च सन्मित्रैर्विभक्तुमुचितं प्रियैः ।

एकस्य हृदये तिष्ठद्भिनन्त्येव हि मानसम् ॥२७॥ इति ।

उचितमेवैतत् । यद्य किल तव वदनमनुपश्यन्नतर्कितेन  
श्रेयसा नियोजितो दैवेनेत्यनुमिमे । येन किल,

शीताश्रुवर्षिं नेत्रं पुलकभरेणाकुलं च संहननम् ।

स्फुरितं च गण्डयुगलं शंसति हृदयस्थितं तोषम् ॥२८॥

( निपुणं निर्वर्ण्य । ) अहो कृतभाग्योऽसि । यतः,

वक्षोजद्वयकुङ्कुमाङ्कितमुरो गण्डोऽधरालेपन-

प्रस्निग्धः कटकावलीकिणचितस्त्वंसोऽलसे लोचने ।

पाणिर्विश्रुथ एष शंसति सखे दीर्घं पुनर्यत्स्वयं

तालाकारकुचद्वयीविरचितं सद्यस्तु वीरायितम् ॥२९॥

सप्रमोदं किं ब्रवीषि ? “पण्डितोऽसि मदनविद्यायां यत्प्रत्यक्षदृष्टमिव वर्णयसि वृत्तम्” इति ।

भवतु, कया नीतमिदमधिगतभागधेयं शरीरमियन्तं विपर्ययम् ? किं ब्रवीषि ? “दीर्घतरमिदं पुराणमिव । संग्रहेण कथयामि तावत् । आलयपूजकस्य महाशनस्य नवोदया भार्यया परिचारिकामुखेण सार्धयामात्परं निशायां गोपुरपुरोगततीर्थमरणिं समागन्तुमभि-प्रार्थितः” इति ।

उचितमेव निमन्त्रणमिदम् । सा किल,

नवार्तवमहोत्सवे युवतिसंघमध्ये पुरा

मनोजमपि साक्षिणं विदधती यथा तत्प्रसूः ।

उवाच शपथेन सा नवनवेन पुंसा पुन-

स्त्वनाकलितसंगमा न हि शयिष्य इत्यन्वहम् ॥३०॥

किं ब्रवीषि ? “मया च सत्यप्रतिज्ञेन, अनादृत्य शिवारव-मविगणय्य गाढं तमस्तृणीकृत्य भुजंगवर्गं प्रलोभ्य यातुधानगण-मिवास्थितं यामिकवर्गं मन्दं मन्दं गोपुरमासाद्य तस्या आगमनमा-कलयन्मनस्यचिरमवसम्” इति ।

सखे, धीरतरोऽसि । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि ? “तदा किल तटिच्छातकेव धरणिमासन्ना सश-रीरेव शशधरच्छविः शरीरद्युतिभिन्नतमोराशिरेकाकिनी ललना पार्श्ववस्थितयात्रिकगेहादागत्य परितो दृष्टिं प्रसारयन्ती सोद्वेगं चकितचकिता निवर्तितुमारभत ” इति । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि ? “अहमप्यभिसारिकां मन्वानस्तां पञ्चषट्पदान्य-नुसृत्य मन्दम् ‘प्रिये’ इत्याह्वयम्” इति ।

ममयोऽजं वचनात्तः । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि ? “सा किल सभयं मामभिवीक्ष्यादृष्टपूर्वतया  
वेपमाना ‘आर्य, क्षन्तुमर्हसि । सोदरं विचिन्वती समागताऽहम् ।  
तं तु निवृत्तं मन्ये’ इति वदन्त्येव गन्तुं समुद्यता ” इति ।

पट्व्यः किल पङ्कजाक्षयः । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि ? “अहं पुनः ‘अयि प्रेयसि, किमु युक्तं नाम  
रजनीमध्ये मामेकमभिज्ञायापि विहाय गन्तुम् । भृशकातरश्चन्द्र-  
दत्त इति किल घण्टाघोषः पौरेषु । अहमपि मम सोदरीमेव  
विचिन्वन्संचरामीतस्ततः’ इत्यवोचम् ” इति । पण्डितः किल परवञ्च-  
नायाम्— ततस्ततः । किं ब्रवीषि ?

“सा क्षणमिव निपुणं मां निर्वर्ण्य कथं त्वं चन्द्रदत्तः । अरे  
जाल्म विटशेखर, मदनविद्यापारंगत इति श्रुतोऽसि । चिरेण  
त्वामधिगन्तुं यतमानाऽपि नासादयम् । दैवेनाद्य गमितोऽसीति  
वदन्त्येव गाढमालिङ्गन्ती कर्षन्ती सुदूरमधिगत्येदं शिलातलं पात-  
यित्वा मामधः,

तरलनयनं ताम्यन्मध्यं तिरस्कृतभीतिकं

चलितचिकुरं चण्डोत्कम्पाकुलाङ्गतटिल्लतम् ।

क्रणितमणितं क्लिश्यद्वक्षोजतुङ्गमहीधरं

रभसरभमं तन्वी चक्रे तदा पुरुषायितम् ॥३१॥ ” इति ।

अरे धन्यस्त्वं यदनुकूलविधिरसि । ततस्ततः । किं ब्रवीषि ?

अविरतरतिकेलीश्रान्तचित्तेन्द्रिया सा

तरुमिव नववल्ली गाढमालिङ्गय मेऽङ्गम् ।

चिरतरमपि सुप्ता निश्चला चञ्चलेव

प्रणयभरवशेन प्रीतिभूमना च तन्वी ॥३२॥ इति ।

प्रियसख, इतः परमासादनीयं किमास्ते ?

सुरतावसानवेलाक्लान्तिभरेणाकुलां तु तन्वङ्गीम् ।  
उद्धहति चेदवाप्तं यूना तज्जन्मसाफल्यम् ॥३३॥

ततस्ततः । किं ब्रवीषि ?

चिरतरमपीत्थंभूते,

अरुणकिरणजालैरावृतं व्योम दृष्ट्वा  
चकितचकितचेता धुन्वती दोर्लताग्रम् ।  
प्रसभमपि च बन्धान्मोचयित्वाऽश्रुनेत्रा  
स्खलितचरणपद्मा गच्छति सामनस्का ॥३४॥

तच्चिन्तयतो मे कम्पते शरीरम् ।

पश्यन्ती सा प्रणयपिशुनैर्दीर्घदीर्घैरपाङ्गै-  
र्मन्दं मन्दं स्खलितवसनं कुर्वती च स्तनाग्रे ।  
उद्युक्ताऽपि प्रलपितुमनीशा पुनर्गद्गदेन  
प्रेम्णाऽऽक्रान्ता निरगमदहो केवलं त्वङ्गकेन ॥३५॥ इति ।

इदं परमसह्यतरं कुलाङ्गनानाम् । ततस्ततः । किं ब्रवीषि ?  
“अहमपि तस्या विरहमसहमानस्त्वरितमनुसृत्य ‘प्रेयसि, कथम-  
गतिकं मां परित्यज्य गन्तासि ? यत्र कुत्रापि वा निलीनौ रंस्यावहे,  
तिष्ठ तिष्ठ’ इत्यवोचम् । सा पुनरंसे मम विन्यस्यन्ती करपल्लवं निश्चसती  
दीर्घम् ‘हा प्रिय ! अहं किल माधवदत्तस्य दुहिता कनकवल्लरी ।  
मम पिता किल अविज्ञातनारीनिसर्गः, ऋतुमतीमपि मां न प्रादात् ।  
चिरेण त्वामश्रौषम् । अद्यैव च संगता कृतकृत्याऽस्मि । अद्य च रात्रौ  
त्वामत्रैव प्रतीक्षे । स्नानाय पुनरागच्छेयुरत्र नागरिकाः । गच्छा-  
न्यतस्त्वरितम् । मुञ्च मामित एव’ इति वदन्त्येव विद्रुतवती । तामेव  
ध्यायंस्तेदेव चिन्तयंस्तद्विरहेण च परिदूयमानः प्रलपन्नहमपश्यं  
प्रियसखम्” इति ।

किं कनकवल्लर्येव सा ! दुर्निरूपं हि विधिविलसितम् ।



घटयति फलमेकस्य प्रहरत्यन्यं विधिस्तु दुर्ललितः ।  
यान्ती पुनरन्यस्मै भुक्ता भवता सुशिक्षितः सोऽयम् ॥३६॥  
अरे, धन्योऽसि नवयुवतीसंगमेन । प्रतीक्षस्व दिनावसानम् ।  
( इत्यन्यतो दृष्ट्वा । )

का नामेमाः परिष्कृतचिकुरविन्यस्तार्धचन्द्राकारदान्तवलयाः,  
लम्बमानधम्मिह्लाधर्विराजमानचमरीवालसदृशकेशपाशरमणीयाः, सं-  
दर्शनीयबाहुमूलकुचपरिणाहसूक्ष्मकञ्चुकधारिण्यः, कान्तिझरगोपन-  
भीत्येवैकमेव कनकग्रैवेयकं दधानाः, नयननिहितकनकोपनेत्राः,  
प्रकोष्ठपरिकलितघटिकायन्त्राः, करलम्बितकुरङ्गचर्मभसिकाः, चरण-  
निहितकौशेयपदत्राणाः संघशः,

पादलम्बिसितचेलभूषिताः  
पुस्तकैश्च विनिगूहितस्तनाः ।  
मन्दमन्दमधरोदिताशया  
अत्र यान्ति ललनाः समन्ततः ॥३७॥

( निरूप्य । ) विद्याशालामनुप्रयान्ति विशालाक्ष्यः ।  
अंसे कृत्वा करकिसलयं पार्श्वगाया युवत्या  
मुग्धा वामाः सरससरसं संलपन्त्यः सहर्षम् ।  
विद्याशालां कुतुकरभसं संप्रयान्त्यो मनो मे  
कर्षन्त्यम्भोरुहसुरभयः षट्पदानामिवालिम् ॥३८॥  
एताभिः सहाध्ययनं परेण पुण्येन भाव्यं युवमाणवकानाम् ।  
यतः,

कुचाग्रमिह संस्पृशंश्चलति संघसंघर्षितः  
कदाऽपि भुजमूलमप्युपसमीक्षते सस्पृहम् ।  
रहस्यपि च संलपत्यहह संशयच्छब्दना  
वधूपरवशीकृतिः परमहो समभ्यस्यते ॥३९॥

कैषा सहाध्यायिनीकरग्रहणान्मोचयन्ती ममाभिमुखमायाति ।

( निरूप्य । ) कथं मम वर्षमात्रकलत्रस्य कनकलतायाः कनीयसी कीरवाणी । किमियमियन्तमापन्ना वेषव्यत्यासम् ।

दृश्यन्ते न च नूपुराणि चरणे नैव प्रकोष्ठे पुनः

सप्ताष्ट ग्रथितानि हैमवलयान्यङ्गे हरिद्रारसः ।

मुक्ताचम्पकमालिकाश्च न गले चूडामणिर्वा कचे

वासः सूक्ष्मतमं च केवलमियं कान्त्या परं लक्ष्यते ॥४०॥

अपि च ।

श्वेतद्वीपसमागतललनेवेयं प्रसाधिता तरुणी ।

आजानुलम्बिवसनाऽप्यकरं परमद्य कञ्चुकं दधती ॥४१॥

अयि कीरवाणि, किं त्वयाऽप्यभ्यस्यते साधारणजनैरिव

केवलमियं विद्या ?

स्त्रीत्वेनैव पिकीयं प्रलोभ्य कार्कीं प्रसूत इह पोतम् ।

किं विद्यया युवत्याः कुशलायाश्चापि वेशवृत्त्यां ते ॥४२॥

किं ब्रवीषि ? कथमिमां चटुलां मन्यते भवान् ? यदि

द्रष्टासि पुनरध्यापयित्रीं वेत्तासि कौशलं स्त्रीणाम् ।

संलम्बिस्तनमण्डलाऽपि वसनैरारोहयन्ती दृढं

मुग्धेव प्रतिभाति विंशतितमं स्वस्या वयो वक्ति सा ।

पातिव्रत्यमनारतं समुपादिश्यासान्विटैर्गच्छति

प्रायस्ता गणिकाजनस्य नियतैर्जीवन्ति वै वर्तनैः ॥४३॥

अपि च,

अन्तर्धृत्वा कलुषकलुषं चांशुकं दीर्घरोगाः

संधार्यापि प्रतनुललितं चेलमाडम्बरेण ।

गन्धोन्मिश्रैर्वदनमुकुलं लेपयन्त्यः परागै-

र्हत्वा चेतस्त्वबलमनसामर्जयन्त्याशु वित्तम् । ४४॥ इति ।

तर्हि ताभिः किमिव साधयिष्यसि ? ( इत्यन्यतो दृष्ट्वा । )

कथमुपगतोऽहं वेशवाटिकाम् ।

कुसुमगन्धपरागकञ्चुलीकनककङ्कणविक्रयशालिभिः ।

अनुगृहं च गतागतलालसैः परिवृतः परवञ्चनपण्डितैः ॥

कैपा मां दृष्ट्वाऽन्तरुपयाति । ( निर्वर्ण्य । ) कथं पिकभाषिणी ।

प्राक्तनेनाल्पागसा भृशममर्षिता । भवतु, उपसरामि । ( इति परिक्रम्य । )  
प्रिये, किमद्यापि ते क्लुषितं मनः ?

सरोषं किं ब्रवीषि ? “ गच्छ गच्छ यत्रास्ते खरकण्ठी ” इति ।

( स्वगतम् । )

व्यत्यस्तगुणगणा अपि वितरन्त्योऽङ्गानि विटनटानां च ।

रोषामर्षादिगुणैरनुकुर्वन्त्येव किं सतीं वेश्याः ॥४६॥

( प्रकाशम् । ) प्रिये, किमल्पोऽप्यनल्पाक्रियते भवत्या ।

किं ब्रवीषि ? सा किल बहुमना भवतः । किमत्र वृथा  
संलापेन । गच्छ यथेष्टमिति ।

( स्वगतम् । ) धर्मसंकटे किल नियोजितवान्पुरा, प्रियसखः  
शृङ्गारभूषणः ।

घण्टामेकां कनककलितां मेखलायां निबध्य

प्रौढा या वा निधुवनकृतौ ते तु धीरस्य जेत्री ।

दातव्येति प्रथममदिशत्सा पुनर्मद्विजेत्री

दत्तायां किं क्लुषितमनाः कुप्यति प्राप्तपेषा ॥४७॥

( प्रकाशम् । ) प्रिये, त्वयाऽपि किल बहुशः प्रयतितं पणलाभाय । तथा  
पुनः कलकण्ठ्या साधितम् । किं मयि कोपेन ? भवतु, अनन्तरं  
पश्यामि ।

( इत्यन्यतो गत्वा । )

कैषा गृहालिन्दे हस्ते कपोलमावेश्य ध्यायन्तीव लक्ष्यते ।  
( निरूप्य । ) मञ्जुवदना किलैषा । ( परिक्रम्य । ) अपि कुशलम् ? किं  
ब्रवीषि ? “ कथं कुशलमपि मन्दभाग्यायाः ” इति ।

( स्वगतम् । ) कस्येयमद्य कामिनी । आः स्मृतम् ! कनकमित्रेण मासत्रयं  
कलत्रीकृता । ( प्रकाशम् । ) किं कनकमित्रेण यथापत्रं दातव्यं न दीयते ?  
सविषादं किं ब्रवीषि ? “ किं सर्वेऽपि शृङ्गारशेखराः ? न केवलं  
दातव्यं न दीयते । कमलमित्रेणान्यैश्च दत्तान्यप्यपहृतानि ” इति ।  
अरे जालम्, किं मञ्जुवदनायामपि ते दौरात्म्यं दर्शयसि ? शृणु तेन  
पुरा कृतम् ।

दीनारं द्विशताधिकं दद इति प्रोच्य प्रतिज्ञामयं

कल्याणीं स तु मासमेकमददाद्भुक्ता पुनर्दीर्घशः ।

दास्यत्यद्य परश्च इत्यहरहः सा तु प्रतीक्षान्विता

नादादेष तु काचमप्यहह संभुज्यापि मासान्दश ॥४८॥

किं ब्रवीषि ? “ नाजानामेतावतेममुदन्तम् । ततस्ततः ” इति ।

राकाभार्गववासरोऽयमिति वै यामत्रयान्तं पुनः

कृत्वा केलिचयान्स वञ्चकमणिः प्रास्वापयत्तां शनैः ।

क्लान्ता सा तु तपस्विनी रतिभरश्रान्ता प्रसुप्ता दृढं

हृत्वा सर्वमहो कलापनिचयं दुद्राव पापाग्रणीः ॥४९॥

किं ब्रवीषि ? “ हन्त किं कल्याण्यपि तेन मुण्डिता ?  
ततस्ततः ” इति । ततः किम् ? सर्वस्वमपि दत्त्वा सा पुनः काचाय  
करमुन्नमयन्ती चरति । भवतु, कथय ते कथाम् ! किं ब्रवीषि ?

रूप्यसहस्रं दास्ये प्रतिमासमिति प्रलोभ्य भुक्ताऽहम् ।

वस्त्रयुगलं च नूतनं कञ्चुकषट्कं च हेमतन्तुकृतम् ॥ इति ।

वचनेष्वपि किं दरिद्रता । भवतु, जरत्याऽपि न किमपि  
रूप्याय नियन्त्रितः ?

किं ब्रवीषि? “जरती किमिमं विजहाति । प्राप्तमात्रमेनमेष  
शार्दूलीव भृशं तुदन्त्यासीत्” इति ।

ततः कुतो वा स मोचितः? किं ब्रवीषि? “जरत्या यात  
नामसहमानः पञ्चदशदिनेभ्यः परमयमेकामनर्घां कनकचम्पक-  
मालिकां मरकतमणिग्रैवेयकं च प्रादात्” इति ।

जरत्याः परमो मोदः स्यात् । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि? न केवलं वृद्धा, अहमपि मुदमपारामाप्त्वाऽकर-  
वमिममपि विस्रम्भभाजनम्” इति । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि? “एकदा किल रात्र्यां चिरादुपागत्य ‘भूषण-  
द्वयमपि धनागारस्य निक्षिप्तम् । तदद्यैव स्थापयितव्यं तत्र । अतः  
प्रदेहि’ इति निर्बन्ध” इति ।

किं वृद्धपिशाचिकाऽपि तमन्वमन्यत?

किं ब्रवीषि? “जरत्याः सविधेऽपि किमयमोजायेत? तथा  
क्षणेन निष्कासितः” इति । उचितमेवैतत् । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि? “महता क्रोपेन गतः स पञ्चघटिकायाः  
परमागत्य बहिःकपाटं बलवदताडयत् । अन्तरुपविष्टया जरत्या  
कुत्सितोऽपि बहुधा न निरगात् । अनुकम्पावशेन मया कपाटेऽपा-  
वृते द्वित्रैः समं सरभसं प्रविश्य वैद्युतं दीपमुज्ज्वलयन्करस्थम्,  
संदर्श्य कृपाणं तद्दत्तमाभरणद्वयमन्यदत्तान्यपि बहुशो बहुधा  
भूषणानि चापहृत्य क्षणादन्तर्दधे,” इति ।

अहो नृशंसता विटजनस्य ।

दयनीयासु पिशाचैरपि किं क्रौर्यं चरन्ति ते पापाः ।  
विषमा वामा इति तु प्रथयन्त्येते कथं मर्त्याः ॥५१॥

ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि ? “ यो वा समागमिष्यतीति पश्यन्ती परितो वसामि ” इति । भवतु, श्वः पुनरनर्घया कनकमणिमालिकया त्वां योजयिष्यामि ।

( इत्यन्यतो दृष्ट्वा । )

कथं मम प्रियसखी सौधमुखमधिवसन्ती नखमुखैः कुन्तलभ-  
रमालिखन्ती तिष्ठति । ( परिक्रम्य । ) अयि सरसवाणि, अपि कुशलम् ?

किं ब्रवीषि ? “ कितव मन्दं वद । संनिहिता वृद्धा । भुजंग-  
श्रुतिः श्रोष्यति ” इति । सत्यं भुजंग्य एव जरत्यः ।

यथा भुजंग्यः फणधारिरत्ना उद्वेजयन्तीह परान्प्रकामम् ।  
एता जरत्यः स्वसुताप्रवालपार्श्वे वलन्त्यः परितर्जयन्ति ॥

अपि जरती न मर्तुकामा ? अथ व्यस्सरद्वा प्रेतपतिः । सोत्स्यं  
किं ब्रवीषि ? “ किमर्थं तां मृतां कामयसे ? ” इति ।

प्रिये,

धनमेव काङ्क्षमाणा गमयति धनिनोऽपि रोगिणो वृद्धान् ।  
न च पश्यति सा यूनो निधुवनकुशलांश्च मन्मथाकारान् ॥

किं ब्रवीषि ? “ गच्छ त्वरितम् । पश्यति चेद्देयाय तुदेन्मासि-  
कधनाय ” इति । युक्तमेव,

भुक्ता पुनस्तु तन्वी मासत्रयमप्यनङ्गकुशला सा ।  
दातव्याय तुदन्यां मार्जार इवाहमद्रवं मौनी ॥५४॥

भवतु, किं स्सरसि तान्दिवसान् ?

अहर्निशविभावनाविधुरमानसौ मंततं

व्यवायकुशलौ पुनः सुदृढवद्वरागोत्कटौ ।

प्रनष्टतिलकावलीप्रचुरसंस्त्रवत्स्वेदकौ

पुरा ह्यकलयाव ता नवनवाश्च केलीर्मुहुः ॥५५॥

सलज्जं किं ब्रवीषि? दीर्घकालादपि त्वयैव मनसि धृतमिदं  
सकलमिति । भवतु, अचिरेणैव जरतीरहितां त्वां पश्यामि ।

(इत्यन्यतो गत्वा ।)

कैषा करकालितचित्रातपत्रा समायाति । ( निर्घृण्य । ) कथं  
मुकुलमालिका ! किं कुशलिन्यसि ?

धर धवलवसनमार्ये चूचुकमात्रस्य किं नु कञ्चुल्या ।

अलमिह पुंभावस्याप्यङ्कुरितं ते मुखे ऋशु ॥५६॥

किं ब्रवीषि? “दुष्टवराक, किं प्रहिणोषि वाग्वज्रं मय्यपि  
साहसिन्याम् । जाने स्त्रीवेषेण पर्यटन्तं त्वाम् ” इति ।

अयि शुष्कस्तनि ! किं त्वया सत्यं दृष्टः ।

किं ब्रवीषि ? “जाने देव जाने ।

कृत्वा वक्षसि नालिकेरशकलं वद्धं दृढं कञ्चुकै-

धृत्वा चित्रितमंशुकं लघुकचं संगोपयन्वाससा ।

भोक्तुं तां रजनीषु यावनसुतां पुंभिस्त्वदृश्यां परै-

र्गच्छंस्त्वं शतवारमप्यहह रे दृष्टोऽसि पापाधम । ५७॥

अरे वैधवेय, भवतु, तव दुर्वृत्तं यातुधानाय तस्मै निवेद्य प्रति-  
करिष्यामि ” इति ।

अयि दुष्टचारिणि, किं वनजम्बुको विभेति चञ्चलशब्दतः ।

अहमपि तस्य चेष्टितं द्वितीयगृहिणीरहःसमुपभोगं तत्से-  
व्याय हेमगुप्ताय प्रथममाख्याय तव भर्तरि च तेष्यदानानि संलप्य  
यथागतं गच्छामि ।

सभयं किं ब्रवीषि? “किं मय्यपि किंवदन्ती जनानाम्?” इति ।  
किं जन्मभवनमाहात्म्यं सोदर एव दर्शयसि । अरहस्यानि ते  
शीलवृत्तानि ।

कृच्छ्रादेव गृहादवश्यकृतये निर्गच्छसि प्रत्यहं

दृष्टिं पादतले निवेश्य सभयं यासीह पुंसां पुरः ।

ब्रूषे कृच्छ्रतरेण वामनयनापृष्टा परं भाषितं

दृष्ट्वा काकमपि प्रभूतनिनदं नूनं विभेषि स्वयम् ॥५८॥

किं ब्रवीषि? “तत्कथं मयि वचनीयतालेशस्यापि संभवः”  
इति । भवतु,

संगोपितमपि वृत्तं स्त्रीणामाकाशमुड्डयेतैव ।

धूम इव सिक्तकाष्ठगवह्वेल्लेशुनस्य पूतिगन्ध इव ॥५९॥

शृणु ते पुण्यवृत्तं यावदहं जानामि ।

मल्लीवर्धनमेत्य गूढरमणं नीतं तु वर्षद्वयं

नीतो वर्ष इह प्रभूतधनिभिर्जातिव्यवस्थां विना ।

पञ्चत्वं स च यापितो दमनक्रो लब्ध्वाऽपि पञ्चायुतं

ह्यद्य त्वं स्थविरं शिखण्डिवणिजं यान्ती परं निर्वृता ॥

किं ब्रवीषि? “सत्यमेव वदन्ति वेदान्तिनः प्रपञ्चोऽयं  
मिथ्यामय इति । यन्मय्यप्येतादृशी जनश्रुतिः” इति ।

अयि, किमर्थं गोपयसि? सृष्टाऽसि विधिना तस्यैव गूढभार्या ।  
यतः ।

वक्षोजभारमपहृत्य तवानताङ्गचा-

स्तस्योदरे निहितधान्कमलासनोऽयम् ।

तस्योत्तमाङ्गमतुलं पलितं विधाय

षट्सप्तगौरचिकुराणि तवैव शीर्षे ॥६१॥



किं ब्रवीषि? “ किं यथार्थं मन्यते देवो मिथ्याप्रसारितमिम-  
मुदन्तमपि ” इति ।

भवतु, का हानिः । ( इत्यन्यतः परिक्रम्य । )

क एष महाञ्जब्दो निदाघस्तनितमिव भूतलं कम्पयन्नावृणोति  
कर्णयुगलम् । ( निरूप्य । ) कथं बृहदीश्वरः प्रातरुत्सवाय वीथीमलं-  
करोति । तत एवायं कोलाहलो नागरिकाणाम् । ( सादरं पश्यन् । )

निमेषक्रोधोऽसौ रभसरभसं शम्बररिपुं  
निहत्यार्यां कामादहह निजवामे कलितवान् ।

ततः प्रायश्चित्तं रचयितुमिवाभीरतरुणीं  
सहस्राक्षापत्यं च स हि विदधे सूनुललने ॥६२॥

किमेते बालका ग्राभीणाश्चासमावृतवदनाः साश्चर्यं पश्यन्ति ।  
भवतु, पश्यामि । अहो !

क्वणडुमरुमर्दलप्रचुरनिःस्वनप्रस्फुरद्-  
दुतादिगतिभेदसंकलितपादविन्यासकम् ।

मृषाचरणवाजिनं मुकुरखण्डिकामण्डितं  
स्वलंकृतनरेरितं सकुतुकं प्रपश्यन्ति ते ॥६३॥

( अन्यतो दृष्ट्वा । ) किमेते युवानश्चपलाश्च वृद्धाः परिवृत्य तिष्ठन्तः  
समुन्मीलितनयनाः पश्यन्ति । ( उपमृष्य । ) आः ! अत्र किल प्रवर्तते  
नाट्यम् । अनङ्गलता किलाभिनयति ।

दृढं बद्धा चेलं पदयुगलशिञ्जन्मणिगणा  
प्रगायन्ती मन्दं सुषिरपणवातोद्यमधुरम् ।

करौ तत्तद्भावानुगुणमधरीकृत्य चतुरा  
भुवा नेत्रेणापि प्रथयति परं भावमखिलम् ॥६४॥

( निरूप्य । ) कथमेकान्तवाससुखमनुभवति भगवान्बृहदीश्वरः ।

परिवार्य वारवनितां परितस्तिष्ठन्ति सादरं तरुणाः ।

पलितकचा जरितमुखाः पुत्रैर्बालैश्च मुग्धवनिताभिः ॥

किमत्र तरुण्यः सवयोभिः साकमङ्गुलीर्निर्दिश्य सोत्साहं  
संलपन्ति ।

अर्धावगुण्डितशिरोरुहरम्यवक्त्राः

संदर्शनीयतरकच्छनितम्बभागाः ।

हस्तार्धसंकलितकञ्चुकभ्रूषणैश्च

दृश्यास्तु गूर्जरयुवत्य इहावभान्ति ॥६६॥

( अन्यतो विलोक्य । )

एताः पन्नगभोगसोदरतुलाकोटित्रयाभूषिताः

संसिक्तान्कनकेन पञ्च कटकान्संधारयन्त्यः करे ।

आपाश्वावृतदृश्यकच्छवसनाः फालस्फुरत्कुङ्कुमाः

संदृश्यस्तनमण्डलाकलितसंव्यानाः किलान्ध्राङ्गनाः ॥

( अन्यतो दृष्ट्वा । ) दृष्टेरिदमामिषम् ।

धवलवसनमेकं धारयन्ती नितम्बे

वसनमपि च सूक्ष्मं हाटकान्तं कुचान्ते ।

प्रसृतकचकलापा जानुनि स्वर्णकान्ति-

र्वितरति मम मोदं केरली केलिधीरा ॥६८॥

( अन्यतो गत्वा । )

चेलं महार्धं पुनरादधानाश्चोलाङ्गनाश्चित्रमटन्ति पाश्वे ।

शिरोरुहाभावनिगूहनार्थं धरन्ति ये पुच्छमहो चमर्याः ॥

कथं क्षणत एव सुदूरं गतः परमेश्वरः । ( निर्वर्ष्य । )

नभोमध्यमारूढो दिनमणिः ।

सेवन्ते तरुकोटरं परभृताः स्वस्वाङ्गनाभिः समं  
 खादन्तो नवशाद्वलं च हरिणाः शीतं परं निष्कुटम् ।  
 नूनं नृत्यकलामिह प्रथयितुं न्यग्रोधकं केकिनः  
 संकेतं कुलटाः समीरणसुखास्वादस्य च च्छन्नना ॥७०॥  
 अतो देवालयपरिसरगतमुपवनमधिष्ठाय तपनातपखेदमपोह-  
 यिष्ये ।

( इत्युपवनप्रवेशं नाटयित्वा । )

( सुखमभिनीय । ) सरसोऽयमभिनिवेशः ।

नीरन्ध्रद्रुमशीतलो निधुवनक्रीडानिकुञ्जावृतो  
 निष्यन्दामृतपानमत्तमधुपव्यूहारवालंकृतः ।  
 निःसीमोत्थितफुल्लमल्लिकुसुमामोदाहरन्मारुतो  
 नूनं निष्कुट एष नन्दननिभो मां नन्दयत्यन्वहम् ॥७१॥

( पश्यतो दृष्ट्वा । )

शीतश्वेतजलाशयः पुनरयं शीतांशुधारारुचिः  
 शालीनेक्षणकामिनीविरहहृत्तापव्यपोहक्षमः ।  
 शिल्पाकल्पसमुच्चयाकलितसत्पद्याभिराभूषितः  
 शान्तं मे हृदयं करोति शशभृद्वक्त्राभितप्तस्य च ॥७२॥

क एषः !

स्वेदक्लिन्नशरीरः सीत्कारेण व्यपोहयंस्तापम् ।  
 आयाति गूहिताङ्गः कोमलगात्रः करात्तकरवालः ॥७३॥  
 कथं स्यमन्तक एव ? अहो, दिष्ट्या त्वां कुशलिनमवलोकये ।  
 राजन्यकुलवामाक्ष्यां यत्त्वं व्याप्रियसे दृढम् ।  
 अवेहि तत्त्वदन्ताय विषमिश्रं यथाऽऽभिषम् ॥७४॥

किं ब्रवीषि ? “ राजन्यो वा स भवतु ! उत वा स्वयं राजा । किं कुर्यात्स कृपाणपाणिमपि च हरिणप्लुतेन पलायमानम् ” इति । भवतु, राजन्यगृहेष्वेव निशीथे स्थितं वयस्येन ?

किं ब्रवीषि ? न हि न हि । चिरमपि रात्र्यां द्वियामावधि परिसरवकुलोद्याने तिष्ठन्नपि यथा संकेतितं यदा तां नाध्यगच्छं दीनमनाः प्रतिनिवृत्तः । इतिकर्तव्यतामूढमनसि मन्दं मन्द-  
मुपयियासति मयि, शिवालयस्य परिसरे एका किल तरुणी गाढान्धकारे तिष्ठन्ती मां दृष्ट्वा ‘ आर्य यत्किञ्चित्किल मद्गृहमागत्य भवद्भिरुपकर्तव्यम् ’ इत्यभाषीत् । परिचूनां तां दृष्ट्वा दयमानहृदयः किं कर्तव्यमिति पृच्छन्नेव परिसर एव तद्गृहमासादयम् । तत्र किल ललनेयं निर्मनुजे गृहेऽन्तर्गृहमानाय्य,

भृशमपि परितुष्टा नूतनाप्तेन यूना

परवशहृदया मां पातयित्वा च तल्पे ।

अरचयदथ केलीः प्राप्तपुंभावशीला

प्रबलतरशरीरा कामुकी केलिधीरा ॥७५॥

रसवदिदं वृत्तम् । ततस्ततः ।

किं ब्रवीषि ? “ चिरेणाप्यपूर्णकामा मां वीक्ष्य खिन्ना पति-  
समागमकालोऽयं गच्छ त्वरितमित्याभाष्य करेण मां संगृह्य ‘ प्रिय,  
श्वो निश्यवश्यमागन्तव्यम्, कदाऽपि न विस्मरणीयमिदं महाशन-  
द्विजस्य गृहमिति पुनः पुनः प्रार्थयन्ती आगृहद्वारमनुगम्य विसर्ज-  
यामास । अहमपि निशाभेव प्रतीक्षमाणो यत्र कुत्रापि संचरन्प्रिय-  
सखमद्याद्राक्षम् ” इति । सखे, तस्यां पिशाचिकायां किमु  
लग्नोऽसि । अतिविस्मयनीयोऽसि यत्त्वं सप्राणो विमुक्तः ।

किं ब्रवीषि ? कया निर्वृतो वयस्यो ह्यो निशीति ।

सखे, व्रणे किल तप्तसूचीमाप्रेडयसि ।

किं ब्रवीषि ? “ कथं वयस्यो भृशं खिन्न इव ” इति ।

अवधेह्युदन्तम् । द्वित्रदिनेभ्यः किल पूर्वं सकलभुवन-  
मण्डलमण्डनायमानं काञ्चीनगरं विषधराशनवाहनं वरदराजमासे-  
वितुकाम उपयातः ।

किं ब्रवीषि ? अरे कितव, किं भगवति निरर्गला भक्ति-  
निरगलत्ते हृदयकोशात् ।

विन्दन्ति देवं गरुडाधिरूढं संद्रष्टुकामा इव पत्तनं तत् ।

गच्छन्ति नूनं मधुपानमत्ता मुग्धाङ्गना एव तदुत्सवेषु ॥ इति ।

भवतु, यथेष्टं मन्यस्व । प्रयात एव च मयि, अस्त-  
शिखरशेखरीभूते सवितरि, महोत्सवदर्शनागतनानानगरनरनारी-  
मणिभिरावृतासु नगरवीथीषु दीप्यमानैः शतसाहस्रकैर्वैद्युतदीपै-  
स्तारागणालंकृते नभोमण्डल इव विराजमाने भुवनमण्डले, क्रयविक्र-  
यणच्छलेन संघसंघशः सर्वतः समलंकृत्य संचरत्सु प्रमदाजनेषु,  
तदीक्षणमार्गपरेषु द्वित्रिशोऽनुगच्छत्सु युवजनेषु, संकेततलनिश्च-  
यव्यापृतेषु पूर्वपरिचितेषु, नवपरिचयाय विटसार्वभौमेषु वीक्षण-  
वागुरां सृजन्तीषु वक्षोजशालिनीषु, नवयुवतीषु नयनाय नवागताऽ  
नानानागरजनं मृगयमाणसु दूतिकासु, वाणिज्यव्याजेन विपणि-  
मुखमागत्य विविधमालपन्तीर्वारवनिताः सादरं वाचालयत्सु वयःस्थ-  
पण्यानुजीविषु, दिक्षु विक्षिपन्नक्षियुगलमनतिरभसमहमचरम् ।

किं ब्रवीषि ? “ युक्तमेवैतत् । तत्रैव किल सर्वमुपनतं भवति ।  
ततस्ततः ” इति ।

तदा किल,

मुग्धा वामा मदनधनुषो विच्युतेवेषुरागा-

न्मन्दं मन्दं मधुकरकचाक्लृप्तचित्रप्रसूना ।

पश्यन्तो यां परवशहृदः पार्श्वभागे युवानो

याता यादःपतिसमजनव्यूहमध्याभिसंस्थाः ॥७७॥

किं ब्रवीषि ? ततस्ततः इति ।

नैकव्याजानुयायिविटजनानुकर्षणक्लान्तेव मन्दं विन्यस्यन्ती चरणे मदन्तिकमुपागता क्षणमिव मां निर्वर्ष्य सानुरागमीक्षमाणा पदगलितमिव नू पुरं समीकुर्वन्ती तस्थौ ।

किं ब्रवीषि ? स एव किल सारसाक्षीणां छलविलम्बनप्रकारः। ततस्ततः । अहमपि तदीयस्मितवदनसरोजवीक्षणमात्रेण क्षणमविज्ञातशरीरो विस्मरन्प्रपञ्चं विभावयंस्तन्मुखमण्डलमेव सकलमपि कुवलयमतिष्ठम् ।

किं ब्रवीषि ? दर्शनादेव कुसुमितानुरागौ जम्पती ! ततस्तत इति ।

चिरेणापि प्रतिष्ठामापन्नः पतिबन्धुजनपरिवृतामालक्ष्य खिन्नहृदय इतिकर्तव्यताविमूढस्तन्निहितदृष्टिरभवम् ।

किं ब्रवीषि ? पतिबन्धुजनाः परमतिमात्रं पङ्कजाक्षीहरिणततीनां पञ्चास्या एव । ततस्तत इति ।

सा तु मामेव सस्पृहमवलोकयन्त्यपि पतिजनसमाहूता प्रस्थिता । क्षणेन निर्वापिते वै ते दीपनिचय इवान्धकारमग्नमखिलकुवलयमाकलयताऽन्वगामि मया च । तादृशं च मामुपलक्ष्य स्वावासमावेदयन्तीवासकृदभिचीक्षमाणा द्वित्रवीथीरतिक्रम्य खगृहद्वारमुपेत्यान्तराविष्टेषु सहानुयायिषु व्याजेन दूरादुपस्थितं माम् ,

वृषभ चर यथेष्टं पत्तने वा स्वतन्त्रो

वस कितव भुजङ्गादर्शितो निष्कुटे वा ।

इह किल निशि मध्ये कंधरे बन्धयिष्ये

करकिसलयरज्जुं शाद्वलासेवनाय ॥७८॥

इति वदन्त्येव बलवदाह्वानरवमाश्रुत्य ससंभ्रममन्तर्गता ।

किं ब्रवीषि ? अन्यादृशमेव कौशलं कामिनीनामिति ।

अहमपि तद्भावं विज्ञाय सुचिरं बलमानोऽपि तद्गृहवलय-  
मनासन्नसुन्दरीदर्शनः प्रतिनिवृत्य पण्यवीथिकां तद्गतमनाश्चिरमपि  
परिभ्रमन्त्यामान्त एव तद्गृहपार्श्वमुपरुध्य यावदवालोक्तं तावता ।

स्यालादयस्तदीया दीपयुताः संलपन्ति सवयोभिः ।

संकृत्यमानहृदयस्त्वशपं तान्प्राणनाशाय ॥७९॥

सहासं किं ब्रवीषि ? मन्ये भस्मीभूतानसत्प्रियसखशापा-  
नलेन तान् । ततस्तत इति ।

अल्पायुषस्ते प्रलपितमेव प्रलपन्तोऽपि अस्मृतकालात्य-  
याः सुचिरमप्यासन् । मनस्तु मे त्वरयति, माद्यति, खिद्यति,  
शीर्यते इव, म्लायते च । किमु हन्यामेतानित्यप्यालोचयम् ।  
चिरेण किल ते पापिनः प्राप्तस्वेदाः प्रलापेन निर्वाप्य दीपं प्रस्थिताः  
शयनागारम् ।

अहमपि गृहद्वाराभिमुखो मूषकशब्दमपि मञ्जुवदनाया  
नूपुरशब्दमभिमन्वानः सोत्कण्ठं प्रतीक्षमाणोऽवतस्थे । चिरमित्थं  
भूतेऽपि नागता सा तरुणी । नूनं प्रलोभितवतीत्यचिन्तयम् ।

किं ब्रवीषि ? नैतदुचितं नाम भारतीयरमणीषु । वैदेशि-  
कीनां किल सा प्रकृतिर्यत्तरुणान्प्रियवचनैः परं वशीकृत्य वैद्युत-  
यानेषु समारोप्य समानीय सुदूरं व्याजेन पुनर्दुर्गतेरे मार्गेऽवतार्य  
सहस्ततालमपहसन्त्यः प्रलोभ्य गच्छन्तीति । ततस्ततः इति ।

ततः किल कपाटापावरणं श्रुत्वा संविग्रहहृदये मयि वीक्षमाणे  
सा किल मन्दं विन्यस्यन्ती चरणे सचकितमभितः पश्यन्ती गृहालि-  
न्दाद्बहिरायात् । अहमपि सकौतुकं तदुन्मुखीभूय प्रिये इत्याह्व-  
यम् । सा पुनः “ मानद, रसालतरुमूले निलीय मामेव परिकाङ्क्ष-  
माणं वातायनमार्गेण भवन्तं चिरेणाप्यपश्यम् । किं क्रियतां  
दीनया ? नायमवसरः प्रलपितुम् । पतिरसुप्तो वर्तते । श्वः

पुनरहं मम कनीयस्या आर्तवमहोत्सवाय तज्ज्ञानगरमासादयिष्ये ” इति वदन्त्येवाश्रूण्यवर्षत् । श्रुत्वा दीनां वाचमस्या दृष्ट्वा च परिभ्लानं मुखपङ्केरुहं भृशं परिच्यूनः “ प्रिये मा शुचः । तज्ज्ञानगरमेव मम जन्मभुवनम् । नूनं त्वां श्वो द्रष्टासि । ” इत्यभिदधे । सा किल परितुष्टा हस्तेन मामालम्ब्य “ प्रिय महासदन-वीथिकायां नन्दगुप्तवणिजो गेहे..... इत्यर्धोक्त एवान्तरुद्रतेन शब्देन भीतभीता विद्रुतवती ।

किं ब्रवीषि ? पतिगृहवासो नाम परमसंकटावहः पङ्कजाक्षीणाम् । ततस्ततः इति ।

हस्तस्पर्शसमुद्गतपुलकेनाहं भृशं तु तुष्टोऽपि ।

सर्वस्वनाशमेत्येवाहो कृपणो व्यपीदमुद्भ्रान्तः ॥८०॥

चिरतरमपि तदागमनमभिकाङ्क्षमाणो रसालमूल एव स्थितः, उदयगिरिमारोहति भास्वति निखिलनिशाजागरेण परिक्लान्तः, मन्दं मन्दमुत्थाय तद्दिदृक्षातुर इत एवाभ्यवर्ते ।

किं ब्रवीषि ? साहसी किल प्रियसुहृत् । ततस्ततः ।

तदापणिकगृहमार्तवमहोत्सवं च विज्ञाय भृशं परितुष्टोऽभिमुखगृहं चिरमधिवसतोऽपि बहुजनसंकुले सा न दृष्टिपथमधिगता । ततस्तु निशामुखे मन्दं मन्दमन्धकारेणावृते नभसि गवाक्षान्तरुत्सयमाना, यामार्धे पार्श्वनिष्कुटमासादयितुमादिदेश हस्ताक्षेपेण ।

किं ब्रवीषि ? कुशलिनी किल कमलाक्षी । ततस्ततः इति ।

अहमपि पर्यन्तोद्यानमासाद्य, सुदीर्घमपि कालं वृक्षमूलेष्वेव निलीय सर्वतश्चारयंश्चक्षुरभवम् । तदा किल तिरस्कुर्वती तरुण-ज्योत्स्निकामुत्सयेनैव परितर्जयन्तीव चकोराङ्गना नूपुररवेणैव गृहाराममासादितवती । तद्दर्शनमात्रेणैव प्रकम्पितजानुः सद्यः संविन्न-हृदयकमलः स्वेदक्लिन्नसर्वाङ्गः स्तब्ध इव मूक इवोन्मत्त इव संवृत्तः ।



क्षणेन धैर्यमालम्ब्य स्मितमुखाम्बुजमवलोक्य करेण करपल्लवमा-  
लम्ब्य पार्श्ववस्थितपुंतागतरुमूलशिलातलमुपसृत्य,

ऊरौ कृत्वा निवेशं घनकुचकलशेनादरात्पीडयन्तीं

मन्दसोराम्बुजास्यां मम गलनिहिताशोकवल्लीप्रवेष्टाम् ।

प्रेम्णा वाचः प्रकुर्वन्नहह किल निशां व्यर्थमेवानयं तां

नापि स्पृष्टं स्तनाग्रं रसित इह न तद्विम्बदन्तच्छदो वा ॥

इत्थमेव मूढे प्रलपति मयि सुदीर्घमुत्थाय सरभसमेषा ।

उदयति सहस्रकिरणस्त्विति सा हस्तौ विधून्वती भीत्या ।

अश्रूणि वर्तयन्ती विमनास्त्वरितं गृहाङ्गणं याता ॥८२॥

किं ब्रवीषि ? अहो दुर्विनीतता विधेः ! इति

अहमपि दुर्लभपुनःसमागमां निश्चिन्वन्ध्यायमानरमणीमुखाम्बुजः,  
स्पर्शमाणकामिनीवचनमाधुर्यः, तामेव दिदृक्षमाणः पर्यट-  
न्वयस्यमद्राक्षम् ॥

किं ब्रवीषि ? “ चतुरा एव प्रायो मूढा भवन्त्युपस्थिते  
कार्ये । भवतु, तामद्य निशायामेव योजयिष्यामि ” इति ।

कथं नाम साध्यं भविष्यति शताधिकपतिगृहजनमध्यगतां  
तामानेतुम् ।

किं ब्रवीषि ? किं जानासि पुंश्वलीनां परममुपकारं करोति  
पटनाख्यमिति । कथमिव ?

किं ब्रवीषि ?

प्रतार्य पतिमङ्गनाः पटविलासकच्छब्रना

प्रयान्ति बहिरेव ता नटविटान्समासादितुम् ।

चिरं समुपभुज्य तान्कलुषितेक्षणाश्चालसा

गदन्ति धवमन्ततः पटविलाससंभावितम् ॥८३॥

शृणु चापरं चेष्टितं तासाम् । एताः किल वृषस्यन्त्यः छाया  
दर्शिनीनटिका इव परिभूषयन्त्यः तिरस्करिणिकारुद्धेषु विविक्तेष्वा-  
सनेषु संकेतितेन जारपतिना सममुपविशन्त्यः, निर्वापितेषु दीपेषु  
मन्दान्धकारेण मलीमसेषु मण्डपेषु निर्निमेषं नटनं पश्यत्सु नाट्य-  
रसिकेषु,

संलप्य भूरि विविधाश्च कथाः पुराणाः

प्रेमानुबद्धहृदया कृतकण्ठहस्तम् ।

आलिङ्गयत्यथ विचुम्बति केलिलोला

विम्बाधरं कुचतटे कृतहस्तकस्य ॥८४॥ इति ।

भवतु, कथं तां समानेभ्यसि पटनाट्यव्याजेन वा ?

सहासं किं ब्रवीषि ? विटसार्वभौम इति नाम संप्राप्यापि  
कथमिदमप्यविदितं ते ?

गृहमार्जनकारिण्यः प्रायः कुर्वन्ति दूतिकावृत्तिम् ।

तण्डुलमपि तैलादीन्रहसि लभन्ते च येन कुलवध्वाः ॥ इति

विचक्षणोऽसि वश्यविद्यायाम् । कथं वा वशीकुर्वन्ति कुल-  
योषितामपि मानसमेताः सेविकाललनाः ?

किं ब्रवीषि ?

दारिद्रेण निपीडितां धनचयैर्मुग्धां च चाटूक्तिभि-

र्वीरां कामकलासु धीरपुरुषं संयोजयन्त्यः स्वयम् ।

पुत्र्यास्तूद्भवकारणेन तनयाहीनां चिरायाङ्गनां

तोक्त्रौघाकुलितां त्वपुत्रजनकं ख्यात्वा वशीकुर्वते ॥ इति ।

प्रियसख, सिंचन्तीव सुधारसं तव वचनाक्षराणि । निशा-  
मुख एव यदि सा नासादिता, न सप्राणमेनं जनं द्रक्ष्यसि । यतः,

वायुः कालदिशः किरत्यसदृशं गन्धद्रुमाहेर्विषं  
 शीतांशुर्मायि वर्षतीव शकलाञ्जंभुत्रिनेत्रोद्गतान् ।  
 सूच्या वेधयतीव कोकिलगणः कूजन्स्वरं पञ्चमं  
 हृत्तापज्वलनं प्रदीपयति मे चञ्चत्प्रसूना लता ॥८७॥

किं ब्रवीषि ? मा शुचः, नूनं त्वामत्रैव लतागृहे रजनी-  
 मुख एव तथा योजयिष्ये, अनुमन्यस्व दूतिकां प्रेषयितुम् । इति ।  
 साधय यावद्दिनावसानं कृच्छ्रेण प्राणान्धारयिष्ये । कथं स त्वरितं  
 प्रस्थित एव । नूनमेव साधयिष्यति मे मनोरथम् । ( आकाशं निरूप्य । )  
 सखातपस्तपनः ।

नवधनमवाप्य धूर्तः साधून्संक्लिश्य वित्तमदमत्तः ।  
 विरते कोशे कोमलशील इवायं चकास्ति दिननाथः ॥८८॥

भवतु, कुत्र वा समेत्य विनोदयिष्ये मदिराक्षीकामुकं मानसम् ।  
 ( स्मृतिमभिर्नीय । ) आः स्मृतं मञ्जुभाषिण्या किल दूतीमुखेन डोला-  
 विहाराय सायमभिप्रार्थितः । तत्रैव गत्वा मानसं परितोष-  
 यिष्ये ( इति परिक्रम्य । ) पण्यवीथिकां खलूपगतोऽहम् । कैषा चेला-  
 पणमुखमधितिष्ठन्ती कलहायते विपणिगतेन साकम् । भवतु,  
 पृच्छामि— ( इति परिक्रम्य । ) कथं कमलवदनैव ! प्रिये,

चतुरा रतिकलहेष्विति पूर्वं विदिताऽसि मे तन्वी ।  
 दृष्टा पुनरद्यैव प्रथिता करवचनकलहे च ॥८९॥

किं ब्रवीषि ? “ प्रकृतिरेव यूनां युवजनपक्षसमाश्रयणं नाम ”  
 इति । अयि कमलवदने, किं शृङ्गारशेखरेऽपि युवतिजनविरोध-  
 भावतामारोपयसि । आः कष्टं यच्छ्रुतं प्रियसख्या मुखादपि  
 घोरतरं वचनम् ।

किं ब्रवीषि ? क्षमस्व । व्यवहारः कश्चित्प्रियसखेन निर्णय  
 इति । कथमिव ?

किं ब्रवीषि ? “ एष किलापणिको ह्य एव पट्टुचेलमिदमपुराणं प्रतिज्ञाय बहुमूल्येन विक्रीतवान्मह्यम् । तच्च सूचीकरेण कञ्चुकीकृत्य शुक्रवासर इति निशायामेवाचिरं धृत्वा निर्मुक्तवती । अद्य तु यावद्धारयामि घटिकार्धेनैव द्वैधीभूतः । एष तु नूतन इत्येव शपमानो नेच्छति प्रतिप्रदातुं मूल्यम् । तत्प्रियेण लम्भनीयम् ” इति ।

अरे आपणिक, किं वनिताजनेष्वपि दर्शयसि ते वाणिज्य-  
कौशलम् ?

किं ब्रवीषि ? कथमविज्ञाय निर्वृत्तमेकपक्षपातितां वहसि ?  
नूनं चेलमिदं तु नूतनकृतं नूनं दृढं निर्मितं

नूनं रूपमपि त्रिधा सुरचितं नूनं न मूल्याधिकम् । इति ।

अरे घातुक, कथं वा दिनेनेकेनैवेदं द्विधाभूतम् ?

किं ब्रवीषि ?

स्निग्धश्चेत्सदयं प्रपश्यति पुनर्यत्र द्विधा तत्कृतं

ज्ञास्यत्यद्य निदानमञ्जनयनाकायोद्गतां वैकृतिम् ॥ इति

( नाट्येन कञ्चुकमादाय सादरं पश्यन् । ) अयि कमलवदने, नापराधी  
पुनरापणिकः, क्षणक्षणविजृम्भमाणकठिनकुचभूधरयुगलं ते यौवन-  
मेव परमपराध्यति । इतः पश्य ।

पूर्वेद्युर्यत्समीभूतं तदद्य किल भामिनि ।

संवर्धितेन सुदृढं वक्षोजेन द्विधाकृतम् ॥९१॥

तत्कुचकलशसमुन्नतिभङ्गाय परमद्य प्रथमतो यतनीयम् ।  
अन्यथा दोषमावहेत् । सायमागत्य ते सदनं समीकरिष्यामि ।

किं ब्रवीषि ? आर्यस्यायं स्वभाव इति । भवतु ।

( इत्यन्यतः परिक्रम्य । )

कथमत्र सौचिकमेकं परिवार्य तिष्ठन्ति प्रदीपदर्शिन्यः ।

( निरुध्य । ) अहो सूचीकरस्य विदग्धता ।

मुग्धाङ्गनामुपेतां कञ्चुककरणाय मानदम्भेन ।

सूचीकरः कुलस्त्रियमालिङ्गत्यद्य किं तरुणः ॥९२॥

( पार्श्वतो विलोचय । ) क एष करनिहितमानपट्टः सायास इव लक्ष्यते । आः, ज्ञातम् ।

तिर्यक्तु भूधरकुचां मातुं यत्तः समानतन्तुरयम् ।

आपार्श्वपूरितकरः पश्यति परितश्च लोलनेत्रान्तः ॥९३॥

अरे मूढ, किं परिकल्पेन मानतन्तुनैव मातुमेनामुद्युक्तोऽसि ।

एतस्याः स्तनमण्डलं वलयितुं नालं परो वासुकिः

यस्त्रिर्मन्थरभूधरं स ललितं बध्नाति पूर्वं दृढम् ।

किं ब्रवीषि ?

एषा वक्ति शिलाकठोरकुचभृत्सर्वाः कृताः कञ्चुली-

न्यूनना एव कलेवरस्य न पुनर्मातुं परं पारथे ॥९४॥ इति ।

उद्यतो भव । चिरादपि साधयिष्यसि ।

( इत्यन्यतो दृष्ट्वा । )

अहो शाकटिकस्य परैरविज्ञातं वैदग्ध्यम् ।

भारस्यायं समकृतिमिषादावहन्पार्श्वभागे

साध्वीमूरुं करिकरसमं जानुनि स्वस्य कृत्वा ।

वक्षोजाग्रं स्पृशति सततं बाहुपृष्ठेन धृष्टो

वाहं वेगादिव स तु तुदन्सारथिः शाकटस्य ॥९५॥

( अन्यतो दृष्ट्वा । ) कैषा विपणिमुखमधिष्ठाय वलयमादधाति ।

तटिङ्गिरेनां विरचय्य कान्तां

मनोजवेधा जनमोहनाय ।

नूनं धरित्र्यां स्थितिकारणाय

स्तनद्वयीभारशिलां चकार ॥९६॥

( निरूप्य । )

मामेति सा गदन्ती सीत्कारमनारतं च संदधती ।

ज्ञपयति नवां तु केलिं भ्रमयन्ती भ्रूलतां च सस्वेदा ॥९७॥

वलयमोचनानन्तरं कथमेतौ कलहायेते, पश्यामि तावत् ।

( इत्युपसृत्य । ) अरे वलयवणिक, किमवलामनाथामेनां तर्जयसि ?

किं ब्रवीषि ? “ बहूनि वलयानि विच्छिद्य करधृतानामेव मूल्यमर्पयत्येषा ” इति ।

अयि कृशोदरि, किमु न्याय्यमेतद् बहु धनं व्ययीकृत्यापि विक्रयणस्य विरलतया विदूयमानहृदो वणिजो विलोभनं नाम ?

किं ब्रवीषि ? “ मन्मुखमविरलं वीक्षमाणेन ‘ क्व ते निलयः किं ते वयः ’ इति प्रश्नानुप्रश्निकां कुर्वता अनवधानेन भग्नानामपि किं मया दातव्यम् ” इति ।

अरे आपणिक, अपि श्रुतं प्रियसख्या वचनम् ?

किं ब्रूषे ? “ न हि मय्यपराधलेशस्यापि प्रसक्तिः ? पञ्चदश-वयस्काया अप्यस्या इयन्तं परिणाहमासादितवती कुचमण्डले अष्टा-दशे वयसि कियन्तं परिणाहं संपादयिष्यत इति चिन्ताकुलचेतसा भग्नानि वलयानि ” इति ।

अयि प्रेयसि, अपराधः पुनस्ते कुचकलशयोः किल निष्पतति ।

किं ब्रवीषि ? यद्येषोऽदृष्टचरयुवतिजन इव मम कुचयुगमेव दृष्ट्वाऽधिगत इयन्तं विस्मयं यदि पश्यति मत्कनीयसीकुचभूधरं कामवस्थां गमिष्यतीति विस्मये ।

अनुदिनविवर्धमानस्तनगिरिभारेण पूर्वनतकायाम् ।  
परिचुम्बितुमिह कृच्छ्राद्युवका यत्ताश्च पारयन्ति न हि ॥ इति ।

अरे आपणिक मुञ्चेमाम् । यदि तामानयेत सर्वाणि तव  
विपणिगतानि वलयानि भङ्क्त्वा कपालहस्तं त्वां विधास्यति ।  
प्रियसखीं प्रति किं ब्रवीषि ? अयि कलशस्तनि, यथेष्टं गच्छ ।  
करधृतवलयानामपि वा माऽस्तु मूल्यदानम् । मा पुनस्तामिहानय  
इति । कथमुत्स्मयमाना गतैव ।

( पदान्तरे स्थित्वा । ) किमत्र चत्वरे महान्कोलाहलः ।

चरणधृतकृपाणौ चक्रवद्धूर्णमानौ  
समबलपरिमाणौ युद्धकृत्यप्रवीणौ ।  
कुरुत इह हि रोषादाहवं त्यक्तनीडौ  
परहनननिबद्धोत्साहिनौ ताम्रचूडौ ॥९९॥

( अन्यतो दृष्ट्वा, माश्चर्यम् । ) क्षणक्षणप्रतीक्षमाणकृतान्ताह्वानपत्रि-  
कयोरपि मेषयोरयमाहवसमुत्साहः ।

विटनटगणिकाभिः प्रेरितावत्र मेषौ  
सरभसमपि यात्वा पार्श्वभागे च पृष्ठे ।  
भृशमिह कलुषाक्षौ किञ्चिदानम्रशीर्षौ  
विधमत इह रक्तस्राविफालेन मूढौ ॥१००॥

( अन्यतः परिक्रम्य । ) किमत्र जनौघोऽयं परिवार्य तिष्ठन्सादरं  
पश्यति ।

कट्यां निबद्धदृढकच्छविशेषभीमौ  
भीमाकृती सुभृशपांसलबाहुदण्डौ ।  
अन्योन्यपातनकृताध्यवसायरूक्षौ  
चक्रादिमण्डलमिमौ भ्रमतोऽत्र मल्लौ ॥१०१॥

किमेतेषामायोधनपराणां दर्शनेन । ( इत्यन्यतो दृष्ट्वा । ) एताः  
किल चमरीदृशः समायान्ति सहाध्यायिनीभिर्विद्याशालायाः ।

( निर्वर्ण्य । )

अपाङ्गं साकूतं नवयुवजनं द्रष्टुमसकृ-  
च्छ्रुतिर्बद्धात्साहा रतिकलहकेलीषु निभृतम् ।  
स्तनौ यूना दृश्यौ लिक्कुचफलसाम्यं विदधतौ  
वयःसंधिप्रेक्ष्यं हरति हृदयं मे वपुरिदम् ॥१०२॥

( अन्यतो दृष्ट्वा । )

अस्याः किल ।

गतिर्मन्दा पीनस्तनजघनभारेण सुतनो-  
भृशं भोगीवाद्य स्फुरति मृदुला रोमलतिका ।  
स्तनौ बद्धस्पर्धौ शिखरिशिखरेणैव कलितौ  
स्पृहादृष्टिर्गुनि प्रसरति भयात्संकुचति च ॥१०३॥

इयं हि,

तिर्यक्पश्यति लज्जयेव सुतनुः पूर्वं युवानं गतं  
संक्रोचाद्विमना इवास्त्यवहिता केलीकथास्वादरात् ।  
वक्तुं हृच्छयमुद्यताऽपि वयसा तुल्येष्वशक्ता भयाद्  
गूहन्ती हृदये मनोजकदनं दीना पुनः पश्यति ॥१०४॥

( अन्यतो दृष्ट्वा । )

कैषा निवृत्तातपतया लम्बमानसखीकरपल्लवकलितकरांगुले-  
र्मन्दमभिसर्पति तरुमूलमिदम् ।

गच्छन्ती विजनेऽपि सा पथि वृथा संगोपयन्ती कुचौ  
गर्वेणैव न लज्जया कृशतनुर्वस्त्राञ्चलेन स्वयम् ।  
स्निग्धैश्चापि सखीजनैः परिवृता मुग्धा परं निर्भये  
त्रस्यत्येव भृशं प्रवृद्धशरभेऽयान्तीव बाला मृगी ॥१०५॥



अहो रमणीयता दिनान्तरुणतपनकिरणपिञ्जरिताया  
अस्या गात्रलतिकायाः ।

लावण्याम्बुभिरङ्गनेयमधुना क्लृप्ताभिषेकक्रिया  
नूनं पञ्चशरेण किं नु बलवत्प्राप्तव्यनैजाहवे ।  
सैनापत्यपदेऽन्यथा पुनरियं नूत्नेव भात्यद्य मे  
नेत्राकर्षणरूपसंपदमला केनेह वा हेतुना ॥१०६॥  
शिलातले समुपविशन्ती ।

एकान्ते परिवीक्ष्य वक्षसिरुहौ तालोपमौ भामिनी  
संतुष्टा हृदये यथैव कृपणः प्राप्येव वित्तार्णवम् ।  
ध्यात्वा व्यर्थगतं नवं निजवयः सीदत्यशर्माकुला  
संकीर्णैव वनाग्निना गजसती दीर्घं श्वसित्याकुला ॥

उपसृत्यैनां संलपामि । ( इति परिक्रम्य । ) एषा किल हाटक-  
मित्रस्य तनूजा हेमाङ्गी वर्षत्रयात्प्रागेव कुसुमिता । नवयुवतीनामयं  
किल स्वभावः ।

बालैर्लोलतमाऽपि केलिकुतुकैर्मन्दं त्यजन्ती च ता-  
न्स्पृष्टाऽज्ञातशरीरभावविषयैः संकोचयत्यङ्गकम् ।  
प्राप्तुं वा दृढयौवनाश्च तरुणीरप्राप्तधैर्याः स्वयं  
कालं व्यर्थमहो नयन्ति क्लृपा एकान्तमेवाश्रिताः ॥

( अन्यच्च । )

जायन्ते हृदये पुनर्नवनवा भूषाम्बरेषु स्पृहाः  
प्राप्यापि क्षणभङ्गुरा च भवति प्रीतिस्तु तेष्वन्वहम् ।  
क्रुध्यन्ति क्षणतोऽपि ता भृशतरं त्वव्यक्तमूलं पुनः  
स्पृष्टव्या न लतेति पन्नग इति प्रोल्लङ्घनीया न तु ॥

अथि सुलोचने,

किमेकान्तमाश्रित्य दीर्घं निश्चसिषि ?

किं ब्रवीषि ? किमविदितं देवस्येति । ज्ञातमखिलं भावे-  
नैव । असह्यमिदमनवाप्तपतिसमागमं नामाबलानामात्तकुसुमानाम् ।  
भवतु, कुतो वा न परिणीताऽसि ?

किं ब्रवीषि ? “पुरा किल मम पिता प्रत्यग्रयौवनामपि मां  
राजकीयाज्ञानियमितपरिणयवयोन्यूनां मत्वा न पर्यणीनयत् । अतः  
परमन्विष्यन्नपि जामातरमनधिगतस्वाभिलषितवरव्याजेन चिरं  
कालमनीनयत् । अद्य पुनरुपयमप्रस्तावोऽपि गाढं सुप्तः” इति ।

भवतु नाम । पतिगृहपातालमुखपतनात्पातुमेव प्रमदाजना-  
न्यश्चशरः पार्थिवाज्ञामेनां परिकलितवानिति मन्ये । अत इतः  
परं संचर यथाभिलषितम् । आश्रय गणिकावीथीम् । अनुभुङ्क्ष्व  
विटनटसार्वभौमान् । किं वदसि ? स्वैरिण्यः सदोपवासिन्य इति  
किल श्रूयत इति ।

मैवम् । पुरावृत्तमेतत् । अद्य तु,

पटनात्यकारिधनिनो मृगयन्ते तास्तु पुंश्वलीः प्रायः ।

स्वैरं स्वयमुपभुज्य प्रलभन्ते वित्तमपि ताभ्यः ॥११०॥

सोत्साहं किं ब्रवीषि ?

अनुगृहीताऽसि । अद्यैव पातिव्रत्यमहादुर्गादात्मानमुपमोच-  
यन्ती भवदनुग्रहेण पारदारिकमहासौधमधिरोहामि तावदिति ।

भवतु, पञ्चवाणः प्रतिदिनमेकमनुप्रेष्यानुगृह्णातु भवतीम् ।

( इत्यन्यतः परिक्रम्योर्ध्वमवलोक्य । )

एषा किल सौधमुखमास्थाय प्रसाधयति चात्मानम् ।

इयं वेणीबन्धं विरचयति फुल्लाम्बुजमिव

प्रसूनं वर्णाढ्यं क्षिपति नवमीचन्द्रसदृशम् ।

पुनः प्रक्षाल्यास्यं वरनवसुधाखण्डनिचयैः

प्रलिम्पन्ती लेपं नवघृतसमं श्वेतमधुरम् ॥१११॥

अपि च,

ततो धृत्वा चार्धोरुकवसनमत्यन्तमृदुलं

नवं वासः सूक्ष्मं धरति लतिकाचित्रितमपि ।

उपर्याराद्धत्ते कुचकलशमात्रावरणिकां

पुनर्दोर्मूलश्रीविवरणचर्णं कञ्चुकमपि ॥११२॥

ततस्तु,

प्रकोष्ठे सा कृत्वा कनकघटिकायन्त्रममलं

धरन्ती वित्तौघं हरिणाशिशुचर्मप्रणिहितम् ।

पदत्राणारूढा करकलितचित्रातपहरा

क्व वा निर्यात्येषा सुतनुरिह किं नृत्यसदनम् ॥११३॥

भवतु, यथेप्सितं साधयत्वेषा । ( इति परिक्रम्य । )

इदं हि निकेतनं हरतीव मे नयनयुगलम् ( निर्वर्ण्य । ) लीला-  
मन्दिरमिदं नितम्बिनीनाम् । भवतु, पश्यामि । ( इति परिक्रम्य । )  
एष किल नीलश्वेतसुधासंलिप्तसकलभित्तिकेन सर्वत्र संदृश्यमान-  
चारुरचितवातायनशतपरिमण्डितेन द्वित्रभौमेन समावृतः, सुखस्पर्श-  
नीलरक्तहरितादिकौशेयसमलंकृतसुखासनशतापूरितान्तःपदः, सर्वत्र  
लम्बमानचित्रपात्रविराजमानसंदर्शनीयच्छदकुसुमप्रतानिनीसहस्रप-  
रिमण्डितः, तत्र तत्र चक्राकारकृतपञ्चषपरमासनपरिवृतः, मध्य-  
विराजमानवर्णविकृतवडिशिविभूषितचतुरश्रसमसर्वसहापरिष्कृतपार्श्व-  
भागः, नेत्रहारिष्ठकुरपात्रपरिदृश्यमानमधुमैरेयापूरितान्तर्गृहः, विला-  
सिनीनां विलासावासः समाह्वयतीव माम् । अन्तः प्रविशामि  
तावत् । ( इत्युपसृत्य । ) ।

अहो रमणीयता संनिवेशस्य ।

नयनमिह दीपसंहतिरबला इव चारु कर्षति द्युत्या ।

विक्रीडितमिव तासां वल्लीवृन्दं सकौतुकं तनुते ॥११४॥

अत्र किल पञ्चषाः प्रमदा हस्तविस्तृतपत्रनिचयमनिमेषं  
पश्यन्त्यश्वित्रलिखिता इव दृश्यन्ते । ( निरूप्य १ ) कथमिमाश्चतु-  
रधिकत्रिशतं नाम पत्रविहारमभिविहरन्ति । उचितैव चित्तापहृतिः ।

( इत्यन्यतो दृष्ट्वा । )

अत्र किल विहरन्ति करकलितकन्दुकविद्राविण्यः कातराक्ष्यः ।  
( साश्चर्यम् । )

आजानुलम्बिदृढबद्धदुकूलरम्या

आबाहुमूलकुचमात्रपटं दधानाः ।

उल्लङ्घ्य पार्श्वमभिहत्य च कन्दुकानि

क्रीडन्ति कन्दुकविहारमिहायताक्ष्यः ॥११५॥

पार्श्वतः किल,

दृढनिबद्धनिजावरणोत्थित-

स्तनभराकलितेक्षणमानसाः ।

परित एत्य परःशतमानवाः

सकुतुकं ललितं रसयन्ति ते ॥११६॥

अत्र किल मम मनो विनोदयत्येतासां विहारः ।

संनम्रस्तनमण्डलं पुनरियं प्रोन्नामयन्त्यंशुकैः

क्रीडत्यात्तसुमेव कन्दुकमहो पञ्चाशदब्दान्विता ।

मुग्धाः केलिवशेन वक्षसि पुनः संताडनायोद्यता-

श्वेलं षड्गुणितं समीक्ष्य सुभृशं खिद्यन्ति सीदन्ति च ॥

सकुतुकमेषा किल,

कोपेन कन्दुकमियं प्रहिणोति वृद्धा

वामा पयोधरतटे नवयौवनायाः ।

प्रत्यागतेन कठिनाचलपातनोत्थ-

वेगेन ताम्यति भृशं प्रतिहन्यमाना ॥११८॥

इयमत्र मम प्रियसखस्य विहारशेखरस्य पूर्वजा मदनमञ्जरी ।  
कथं सप्ताष्टाप्यपत्यानि परित्यज्य कन्दुकप्रेषणीहस्ता परिक्रीडति ।  
इतश्च दृष्टमात्रं माम्, विहाय कन्दुकमभियाति ।

अयि मदनमञ्जरि, शोभसे नितरां कन्दुकप्रेषणीहस्ता ।  
तदुचितप्रसाधनेन च । भवतु, मृतानि किं तेऽपत्यानि ? येन त्वं  
निर्विशङ्कं चिरं परिक्रीडसे ।

किं ब्रवीषि ? “न मृतानि । मासद्वयात्प्रागपि शिशुरेकः  
कुटुम्बगणनायामधिकतामातनोत्” इति ।

कथं तमपि परित्यज्यायाताऽसि ?

किं ब्रवीषि ? “ भर्तेति नाम्ना किमर्थमेकः समभिवर्तते ” इति ।  
उचितमेवैतत् । ( स्वगतम् । ) स किल,

वहन्नङ्गेनैकं शिशुमपि च संक्रन्दनपरं

क्षुधा क्षीणं चान्यं दृढतरशिरोरोगमपरम् ।

कराभ्यामाकर्षश्चलति गृहपृष्ठेषु सुचिरं

प्रियामन्विष्यन्नप्यटति च स पूर्वापरदिशोः ॥११९॥

( प्रकाशम् । ) अयि कुशलाऽसि । उचिता च नागरिकामण्ड-  
लाधिपत्यस्य । यच्चया भर्तृपदं यथार्थतामुपनीतम् । नाहमुपरुन्धे ।  
गच्छ, विहर यथेष्टम् ।

( इत्यन्यतः परिक्रम्य, सादरं पश्यन् । )

किमत्र मन्दिरे मेषशिशुमेकः स्वांसे निधाय तत्पृच्छं चुम्बति ।  
अयं च पन्नगमिव वक्षसि कुण्डलितं धरन् तद्दालं मुखे करोति ।  
किमेतेषां समवेषाणां दर्शनमात्रेण युवानो युवत्यश्च सरभसमन्तरा-  
यान्ति । पश्यामि ( इति परिक्रम्य । ) कथमेते वाद्यविशेषाः !

एते षोडश मनुजा वाद्यवरान्वादयन्ति किल विविधान् ।

स्थायित्रये च क्लृप्तास्ततसुषिरघनांस्तथाऽऽनद्धान् ॥१२०॥

अहो मनोहरता वृन्दातोद्यानाम् !

विस्मार्य भावमन्यं विवशयति मनो विनाऽपि हठयोगम् ।

मदयति नटयति रसयत्यपि मां मोदयति मोहयति ॥

कथं तरुण्यस्तरुणान्करे गृहीत्वा नर्तनमारभन्ते ।

उन्नम्य पाणिकमलं धृतमङ्गुलीभि-

श्चित्तेप्सितस्य तरुणस्य पुनः प्रगल्भाः ।

वक्षोनिविष्टकुचभारमिहानताङ्गयो

नृत्यन्ति तालसदृशं किल षड्ङ्गाक्षयः ॥१२२॥

कथमेता अचिरेणैव सह नृत्यन्तं परित्यज्य पुनरन्येन नटन्ति ।

नवं नवमिहाङ्गना नयनहारिरूपोच्चयं

प्रगृह्य करपल्लवैः स्तनभरं निधायोरसि ।

नटन्ति नवनागरं परमुपेत्य नेपथ्यकं

विहर्तुमिह चेप्सितैः कुलवधूः समायात्यहो ॥१२३॥

पटनाट्यादपि परममुपकरोति विहारसदनं वामविलोचनानाम् ।

एकान्ते रचनीयमेव ललितं दीपेषु निर्वापिते

ध्वन्यालक्षितमेव वैद्युतमये नाट्ये प्रगल्भैरपि ।

गेहेऽस्मिञ्शतदीपदीपितनिजप्रान्ते जने पश्यति

प्रोद्भुष्टे मुरजादिवाद्यनिचये क्रीडन्ति नृत्यन्ति च ॥१२४॥

अनुचितमन्तराययितुमेता मत्संलापेन नृत्यपरायणाः ।

( इति परिक्रम्य । )

कथमस्तशिखरमवतरितुमभिलषतीवाहस्पतिः ।

कार्तस्वरेण कवचेन विभूष्यमाणां

वीक्ष्येव घस्रपतिना भुवमस्रहस्तैः ।

वेश्यास्तु यान्ति सहसा परिकल्प भूषा

नूनं विटा धनचयेन कलत्रितास्ताः ॥१२५॥

अतो न विलम्बनीयम् । त्वरितमितो मञ्जुभाषिणीपार्श्व-  
मासादधिष्यामि ( इति परिक्रम्य । ) इदमेव प्रियसख्याः सदनम् ।  
कथं मञ्जुभाषिणी स्वयमेव सकौतुकमायाति । अयि प्रेयसि,  
क्षमस्व विलम्बितागमनं माम् । सोत्समयं ममांसे करपल्लवं विन्य-  
स्यन्ती किं ब्रवीषि ? “कया वा मुग्धया रुद्धा गतिः” इति ।  
को रमेतैताभिरविदितमदनतन्त्राभिर्मुग्धाभिः ।

पैशल्यं वा करचरणयोः किंचिदुन्नम्रभावो

वक्षःपीठे भवतु सुभृशं विस्तृतिर्वा नितम्बे ।

संदृश्या वा त्रिवलिरथ वा रोमराजिर्बलमे

किं वाऽप्येतैर्यदि पुनरियं संवृता हीपटेन ॥१२६॥

शृणु चेष्टितमेतस्याः ।

रहः केलीस्थानं गमयति हठेनैव रमणे

रतेच्छां संप्राप्याप्यहह कलुषा विद्रुतवती ।

किमर्थं स्वां शय्यामपि पुनरनासाद्य सुभृशं

प्रमुञ्चन्ती चाश्रु प्रतपति कृशा निश्चसिति सा ॥१२७॥

सहस्ततालं किं ब्रवीषि ? “अद्यैव परिज्ञातं प्रियसखस्य  
प्रगल्भाङ्गनावलनकारणम्” इति ।

भवतु, कुतो वा न प्रवृत्तो डोलाविहारः ?

किं ब्रवीषि ? आर्यस्यैव संनिधानं प्रतीक्ष इति ।

तर्हि प्रारभ्यतां विहारः । किं कंजलोचना कुञ्चिताङ्गुलिः  
कलं गायन्ती विपञ्चीं वादयितुमारभते । ( श्रुतिममिनीय । ) कथं  
गायसि ?

जयतु जयतु देवः पञ्चबाणो यदीया-

मुपकृतिमिह काङ्क्षत्यात्मभूः सृष्टिकृत्ये ।

जडमपि भुवनं यदृष्टिपातेन जीव-

द्रसयति निखिलांश्च प्राणिनः सर्वदाऽपि ॥१२८॥

अहो मधुरता परिवादिनीनिनदस्य विशेषतः पङ्कजाक्षी-  
गीतिमंयुतस्य ।

हरति हृदयमेतद्वल्लकीनादजुष्टं

सुमधुरगलजातं नायिकाभेमगीतम् ।

परिसरधृतकोकं प्रावृषीवाद्य पद्मं

किसलयमिव सायं भानुरोचिः प्रदीप्तम् ॥१२९॥

सादरं किं ब्रवीषि ? पार्श्वासनमास्थाय कृतार्थयतु प्रियसखी-  
मिति ।

( नाट्येनोपविश्य । )

घ्राणहारिकुसुमस्रगावृता हेमतन्तुकृतचेलभूषिता ।

नन्दयत्यहह कामिनीव मां डोलिका नवनवं विनिर्मिता ॥

अयि प्रेयसि, पश्य ।

प्रोन्नतं प्रथमतश्चलन्त्यहो स्मारयत्यखिलपांसुलादशाम् ।

सच्चरित्रकुलयोषितामियं दर्शयत्यवनता सुखं प्रिये ॥१३१॥

किं ब्रवीषि ? आर्येणैव सर्वं विज्ञायत इति । (आकाशमुद्गीक्ष्य,

सोद्वेगम् । ) किमुदितः कलाधरः । ( सश्लाघम् । )

भुक्त्वाऽसौ रजनीं सुरारिनिकरप्रीतिकरां नित्यशः

सप्तापि द्विदशाधिकान्स्वयमहो तारागणान्सेवते ।

तैरप्येष सुधाकरः पुनरितोऽसंपूरितानन्यज-

स्तारामप्यपरां गुरोरपि सर्तीं कामातुरो गच्छति ॥१३२॥



( स्वगतम् । ) स्यमन्तकः परं ममागमनं प्रतीक्षमाणोऽभिवर्तेत ।

( प्रकाशम् ) अयि प्रेयसि, अनुमन्यस्व मामावश्यिककार्यनिर्वर्तनाय ।  
पुनस्त्वामचिरादेव द्रक्ष्यामि । सविषादं किं ब्रवीषि ? किमेतस्मादपि  
परमावश्यकं कार्यम् । भवतु, ताम्बूलग्रहणेन कृतार्थयतु प्रियजनमिति ।

( करेण वीटिकां गृह्णान् किञ्चित्परिक्रम्य । ) किं स्यमन्तको ममाभिमुख-  
मायाति । दृष्टमात्रं मां सहर्षं किं ब्रवीषि ? कथं प्रियजनेन विलम्ब्यत  
इति ।

किं सा हस्तगता ?

किं ब्रवीषि ? कः संदेहः पूर्वोक्तमार्गेणैव समानीता दूतिकया  
निष्कुटे निक्षिप्ता । उपभुङ्क्ष्व च यथेष्टमिति ।

( सत्वरं परिक्रम्य । ) कथं दूतिकापार्श्वमधितिष्ठन्ती लज्जयाव-  
नता तिष्ठति । दूतिके, किं ब्रवीषि ?

अनधिगतकामतन्त्रेणैवं भुक्त्वा चिरेण किल पत्या ।

अनवाप्तकामपूर्तिर्निधुवनकुशलं प्रतीक्षतेऽद्य त्वाम् ॥ इति ।

यथाकौशलं तर्पयाम्येनाम् । ( इति वदनमुन्नमयन् ) अयि  
प्रियसखि,

अकलङ्कमेव मन्ये वदनं ते कुमुदवान्धवं तन्वि ।

मम नयनयुग्मजीवंजीवं पातुं प्रियेऽनुमन्यस्व ॥ १३४ ॥

सस्मितं किं ब्रवीषि ? स्वाधीना किलाहं प्रियसखस्येति ।

तर्हि समवाप्तं जीवितफलम् ।

स्यमन्तक, किं ब्रवीषि ? इतश्च किं करणीयमिति ।

किमास्ते कर्तव्यम् ।

शीतो गन्धवहः प्रतप्तमिह मे शान्तं विधत्ते वपुः  
 सोऽयं शीतकरश्च तोषयति मां दूरप्रियाक्लेशितम् ।  
 प्राप्ता जीवितनाडिरङ्गजकलाधीरा युवाभ्यामिह  
 प्राप्तं सर्वमिदं किमन्यदिह मे लब्धव्यमास्ते भुवि ॥  
 तथाऽपीदमस्तु भरतवाक्यम् ।  
 प्रजानां यो वाग्भिः सचिवपदवीं प्राप्य नियतो  
 भुवं त्वेतां प्रत्नां सरणिमनुसृत्यैव वहतु ।  
 जनः स्वाचारान्मा प्रजहतु पुनः कृच्छ्रगमितः  
 पतिप्रीत्या दीव्यन्त्वनुदिनमिमा वामनयनाः ॥१३६॥

अपि च,

दुष्टमपि लोकमेनं दृष्टिः पायाद्रघोरपत्यस्य ।  
 अष्टसु च दिक्षु काव्यं तुष्टं कुर्यात्कलावतां चेतः ॥१३७॥

( इति निष्क्रान्तः । )

नवनिमिमिते कलावयमब्दे शृङ्गारशेखरो भाणः ।  
 परितोषाय बुधानां रचितः श्रीसुन्दरेशेन ॥

इति

श्री सुन्दरेशशर्मविरचितः

शृङ्गारशेखरभाणः

समाप्तः





